

LEXIQUE DE L'ANALYSE ET DE LA PRODUCTION LITTÉRAIRE

Pour introduire une idée nouvelle :

D'emblée, nous pouvons remarquer / relever / signaler

Pour commencer, nous pouvons étudier la façon dont l'auteur ...

Une première lecture suffit à faire remarquer

Nous pouvons interpréter ce procédé / la présence de cette figure de style comme le signe de / comme la marque de...Nous pouvons comprendre cette allusion comme...L'emploi de ce procédé confirme / vérifie / valide / corrobore notre hypothèse...

Ce procédé renforce / souligne / accentue l'idée que ...

Pour introduire un exemple

Ainsi / c'est ainsi que ... / tel est le cas de ... / l'exemple de X montre bien cela / qu'il suffise de rappeler que ... / ce fait est illustré par ...

Cet exemple / ce fait montre / démontre / prouve que ... illustre bien cela.

Pour caractériser les formes, les genres, les registres du roman :

-L'œuvre appartient au genre ..., s'inscrit dans le cadre/ dans la tradition du roman à la première personne / se démarque du roman traditionnel par ses choix narratifs/ son thème, adopte les conventions du roman autobiographique.

-Le registre dominant est ; les indices du registre ... abondent ; ce roman est exemplaire du registre

-Le roman a une visée argumentative, traduit la pensée philosophique de l'auteur, répond à une intention didactique, frappe par sa volonté de faire réfléchir.

Pour commenter les figures de style :

-L'auteur use de, utilise, préfère, exploite, recourt à,

-Une image descriptive, suggestive, subtile, éclatée, originale, redondante, énigmatique

-l'image produit un effet dramatique, lyrique, elle donne corps à l'idée/ au sentiment

Pour décrire les aspects thématiques du passage

-le contenu/le sujet/le thème/la problématique du texte

-la configuration thématique du texte

-Le texte a pour sujet/thème/objet....Le texte parle de/raconte/décrit/relate/présente...

-Le poème tourne autour de cette problématique.....

-Le récit s'agence/s'organise autour de cette problématique.....

-C'est ce thème qui structure le récit.

-brosser un tableau (*l'auteur brosse le tableau d'une époque...*)

-aborder superficiellement/rapidement une problématique/un thème/un problème

-L'importance de ce thème dans le texte est marquée par...

-Le texte illustre un des thèmes chers à l'auteur/un thème omniprésent/un thème récurrent.

Pour introduire une citation :

L'auteur explique que ... / souligne que

X fait (également) remarquer que ... dit ... / décrit... / dépeint... / suggère ...

Selon X, ... / X fait le portrait de ...établit que ... / affirme que ... X rend sensible ... **(idée)** par ... **(procédé)**

Cette expression indique que / montre que évoque .../ amplifie ... / atténue ...détermine ... / dénonce... / augmente...dénote ... / connote ... / révèle ...

ce procédé accentue ... / insiste sur ...caractérise ... / met en valeur... / traduit...

cela symbolise ... / suggère ... / intensifie ...signale... / trahit... / illustre ...

X démontre que .../ X ajoute que ...X insiste sur ... / met l'accent sur...X développe ce point ... / énonce que ...