

Apprentissage par projet:

Soubassements & Méthodologie

Préparé et présenté par:

Jamal GHANIMI – *Inspecteur d'enseignement*

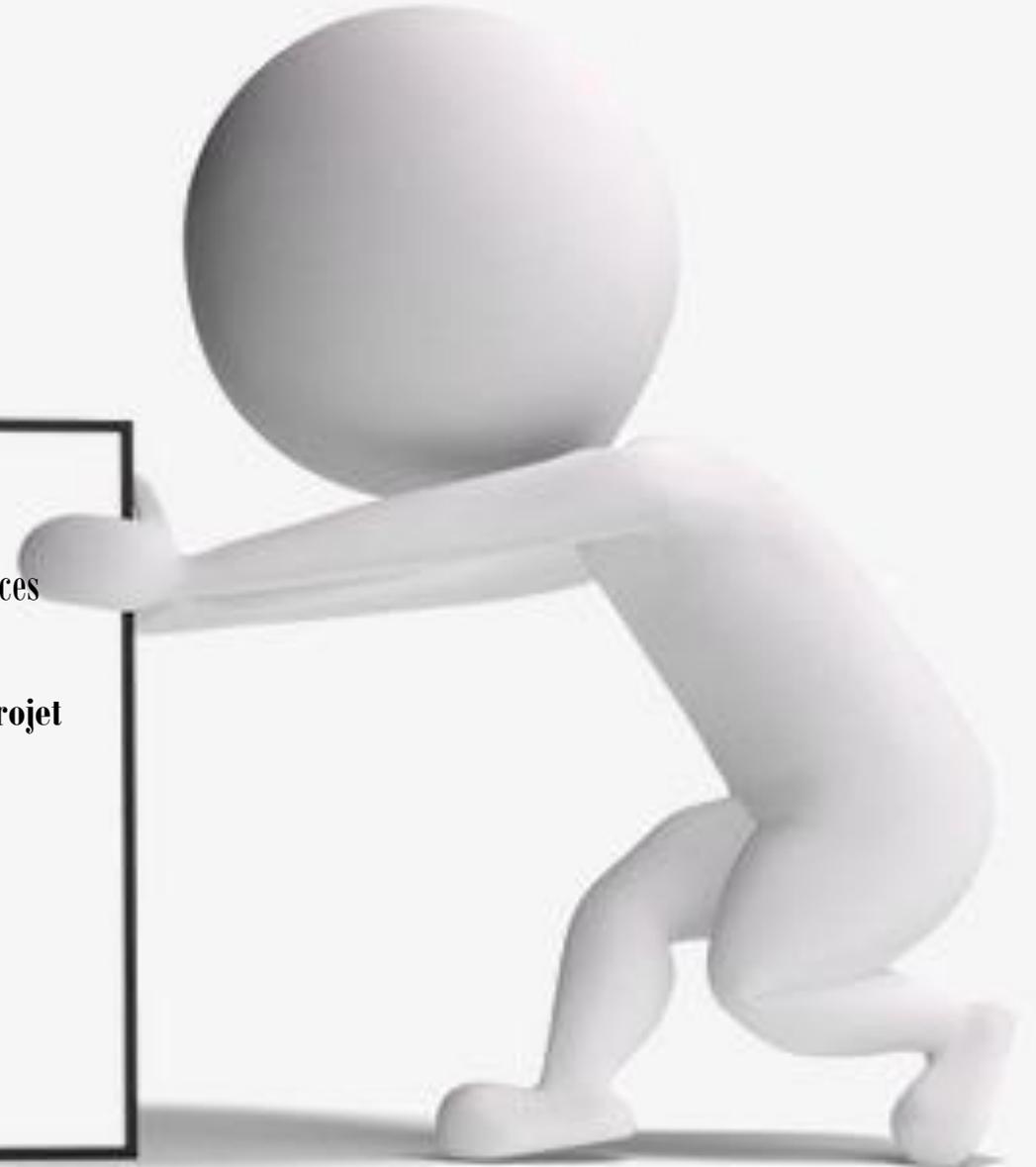


Apprentissage par projet:

Soubassements & Méthodologie

Plan de la rencontre

- ☐ **Introduction et contexte.**
- ☐ **Délimitation de concepts**
- ☐ **Fondements théoriques:** Liens entre l'apprentissage par projet et ces soubassements théoriques.
- ☐ **Caractérisation et Situation typologique de l'apprentissage par projet**
- ☐ **Les types de projet.**
- ☐ **Rôles de l'enseignant et de l'apprenant.**
- ☐ **Etapas générales de la réalisation d'un projet.**
- ☐ **Démarche méthodologique du projet de classe.**
- ☐ **Discussion et ateliers.**
- ☐ **Conclusion et clôture.**



Introduction

La capacité de l'espèce humaine à se représenter le futur par l'entremise d'un projet lui serai spécifique et lui distinguerait, entre autres caractéristiques, de l'espèce animale.

*Rencontrer une personne qui se dit sans projet dans sa vie, donne l'impression d' être devant des **symptômes dépressifs** ou des **idées suicidaires**. L' « en projet » est un élément constitutif de la nature humaine elle-même. Il est la réponse intellectuelle et comportementale attendue d'un individu qui sait que sa vie a un futur.*

*Nous vivons dans une société à projets (Courtois et Josso 1997). L'extension des projets sociaux est l'output du cumul des projets individuels: On peut dire qu'on est devant une société aussi bien « **en projets** » qu' « **en projet** »*

En résumé alors, autant individuellement que collectivement, nous sommes habités par le projet au sens où nous sommes de façon quasi permanente des êtres en projet. Le projet est une force motrice de base de notre vie tout court.

Mais, au fait, que doit-on entendre par cette notion de « projet »?

Délimitation de concepts: (1)

Projet

« Un projet est ce que l'on a l'intention de faire »

Le petit Larousse, 1999, P. 828

« Le projet est la conduite la plus rudimentaire [qui] doit se déterminer [...] par rapport à un certain objet à venir qu'elle tente de faire naître »

J.-P. Sartre, Questions de méthode, Critique de la raison dialectique, Paris, NRF., 1960, P.63-64

« Le projet est le passage du désir à l'intention »

Jean Proulx, Apprentissage par projet, PUQ., 2004, P.08

« Un projet est une action spécifique, nouvelle, qui structure méthodiquement et progressivement une réalité à venir, pour laquelle on n'a pas encore d'équivalent »

(AFNOR)

« Le projet est un ensemble d'actions à réaliser pour satisfaire un objectif défini, dans le cadre d'une mission précise, et pour la réalisation desquelles on a identifié non seulement un début, mais aussi une fin. »

AFITEP, Dictionnaire de management de projet [1996]

« processus unique, qui consiste en un ensemble d'activités coordonnées et maîtrisées comportant des dates de début et de fin, entreprises dans le but d'atteindre un objectif conforme à des exigences spécifiques telles que des contraintes de délais, de coûts et de ressources »

[ISO10006, 1997]

Un projet est un ensemble d'activités organisées en phases ou étapes et formant l'unité de gestion permettant la réalisation d'un objectif défini et précis. En ce sens: Projet = opération ponctuelle ayant un début et une fin, nécessitant la mise en œuvre de ressources humaines et matérielles pour sa réalisation.

Délimitation de concepts: (2)

Approche par projet ou apprentissage par projet

L'approche par projet, comme les autres méthodes dites actives, prend en effet sa source au début du XXe siècle aux États-Unis où Dewey lance (1897) la méthode learning by doing, qui consiste à apprendre par et dans l'action.

L'idée de Jhon Dewey a été élucidée et précisément détaillée par William Heard Kilparick (1918-1926).

L'article intitulé « The Project Method » (1918) provoqua un tollé chez les pédagogues tant ce qu'il y prônait trancher avec les us de l'époque en enseignement.

Elle n'est pas une technique ou une façon spécifique d'enseigner. C'est plutôt une façon de penser l'enseignement en vue d'un apprentissage que l'on espère meilleur. Elle se situe pédagogiquement dans un cadre conceptuel et axiologique. Elle prend parti pour l'enseignement et l'apprentissage dans l'action, pour l'apprenant comme chef de file de sa formation et pour l'enseignant comme sa vigile.

Délimitation de concepts: (3)

Approche par projet ou apprentissage par projet

Pour Philippe Perrenoud, un apprentissage par projet :

- ✔ *est une entreprise collective gérée par le groupe-classe ;*
- ✔ *s'oriente vers une production concrète (au sens large) ;*
- ✔ *induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts ;*
- ✔ *suscite l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (décider, planifier, coordonner, etc.) ;*
- ✔ *favorise en même temps des apprentissages identifiables (au moins après coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines.*

Fondements théoriques (1):

Courant cognitiviste.

Simon 1981 – Lazarus 1990 – Mandler 1984 – Johnson Laird 1988 – Piaget 1967.

L'individu n'est jamais complètement passif dans l'information qu'il reçoit, mais qu'il est plutôt actif en traitant cette information selon des modes parfois instinctifs, aléatoires ou encore appris. Il s'adapte à l'environnement, mais il adapte également celui-ci à sa propre personne en le manipulant dans la poursuite des ses buts.

Les éléments clés fournis par le cognitivisme:

-  Traitement de l'information.
-  Construction du savoir.
-  Apprentissage stratégique.
-  Enseignement par médiation.

Fondements théoriques (2):

Approche socioconstructiviste.

Le socioconstructivisme éclaire en fait deux voies d'analyse: la voie constructiviste, d'abord, puis la voie sociale qui s'y greffe. En l'occurrence, apprendre n'est possible que par la socialisation au sens où l'on apprend à la fois des autres et avec les autres.

Perspective linguistique actionnelle.

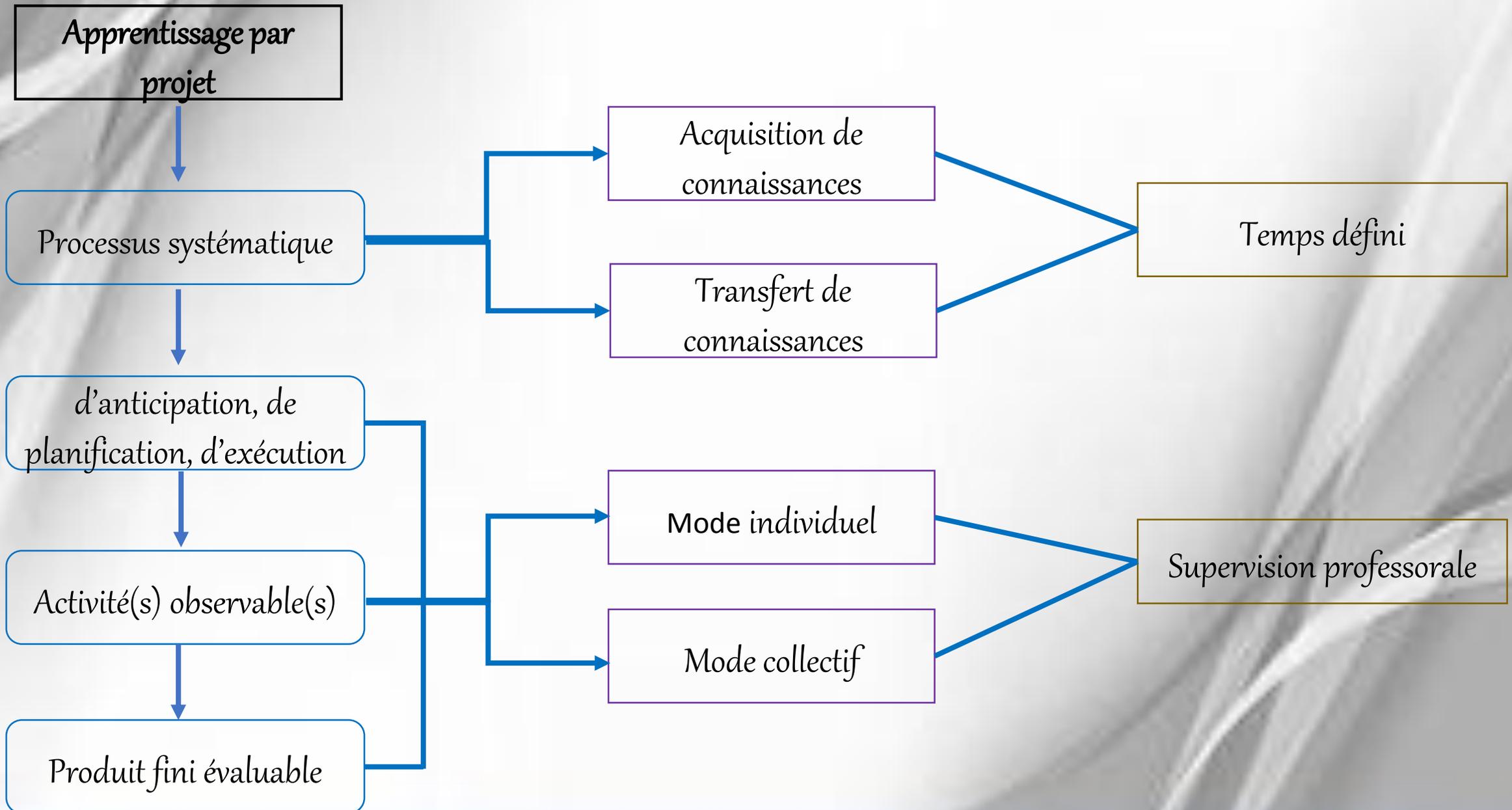
[...]la perspective actionnelle, s'appuyant essentiellement sur le déroulement des apprentissages sous forme de tâches à réaliser, se détache de l'approche communicative. Nous passons de l'apprenant d'une langue à l'utilisateur et à l'acteur social, celui qui utilise la langue pour co-agir dans la vie réelle. « La perspective actionnelle fait écho aux préoccupations des nations de former des acteurs sociaux : des personnes capables de travailler en collaboration sur des projets à long terme avec des partenaires étrangers. » (Thibert, 2010 : 1).

Fondements théoriques (3):

Liens entre l'apprentissage par projet et les soubassements théoriques relatés

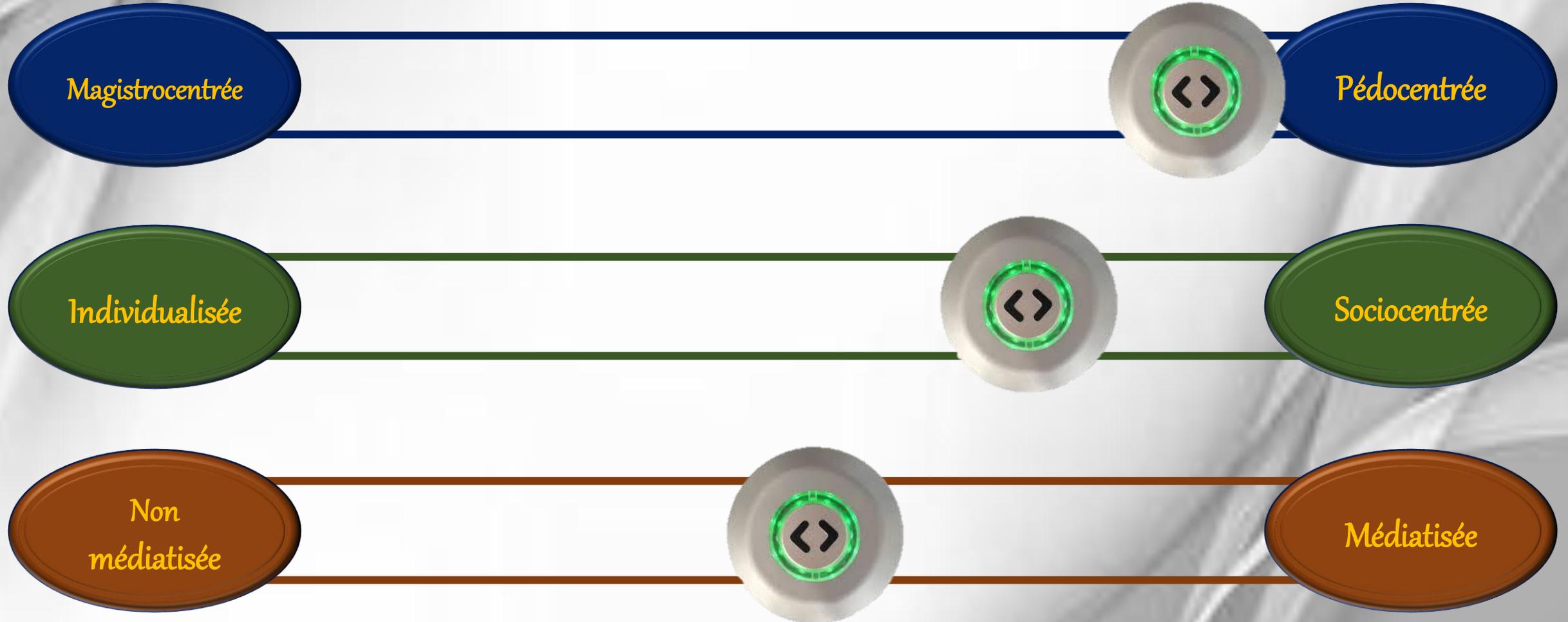
- La réalisation d'un projet suppose un traitement synchrone ou successif de plusieurs informations: Sujet, éléments de faisabilité, façon d'opérer, matériel nécessaire, échéancier, partage des tâches, collecte de données, etc.
- Le projet incarne bien l'idée que tout savoir procède principalement d'une construction de la part de l'apprenant: s'appuyer sur les représentations, mise en place des éléments pour y parvenir, faire des ajustements, etc.
- Le projet place les apprenants dans l'action: « Learning by doing ». C'est une mise en œuvre possible de la tâche ou des micro-tâches.
- La diversité des sujets ou des thèmes servant à réaliser un projet qui permet de couvrir les centres d'intérêt des apprenants: La mise en place d'une pédagogie « péricentrée » (Mettre à l'avant-scène ce qui intéresse l'apprenant).
- Le projet incarne éloquentement le changement de paradigme que nous évoquions précédemment en éducation: L'enseignant se fait désormais beaucoup plus médiateur qu'orateur, collaborateur que directeur.

Caractérisation (1)



Caractérisation (2)

Situation typologique de l'apprentissage par projet (Approche)



Situation typologique de l'apprentissage par projet

Pédocentrée

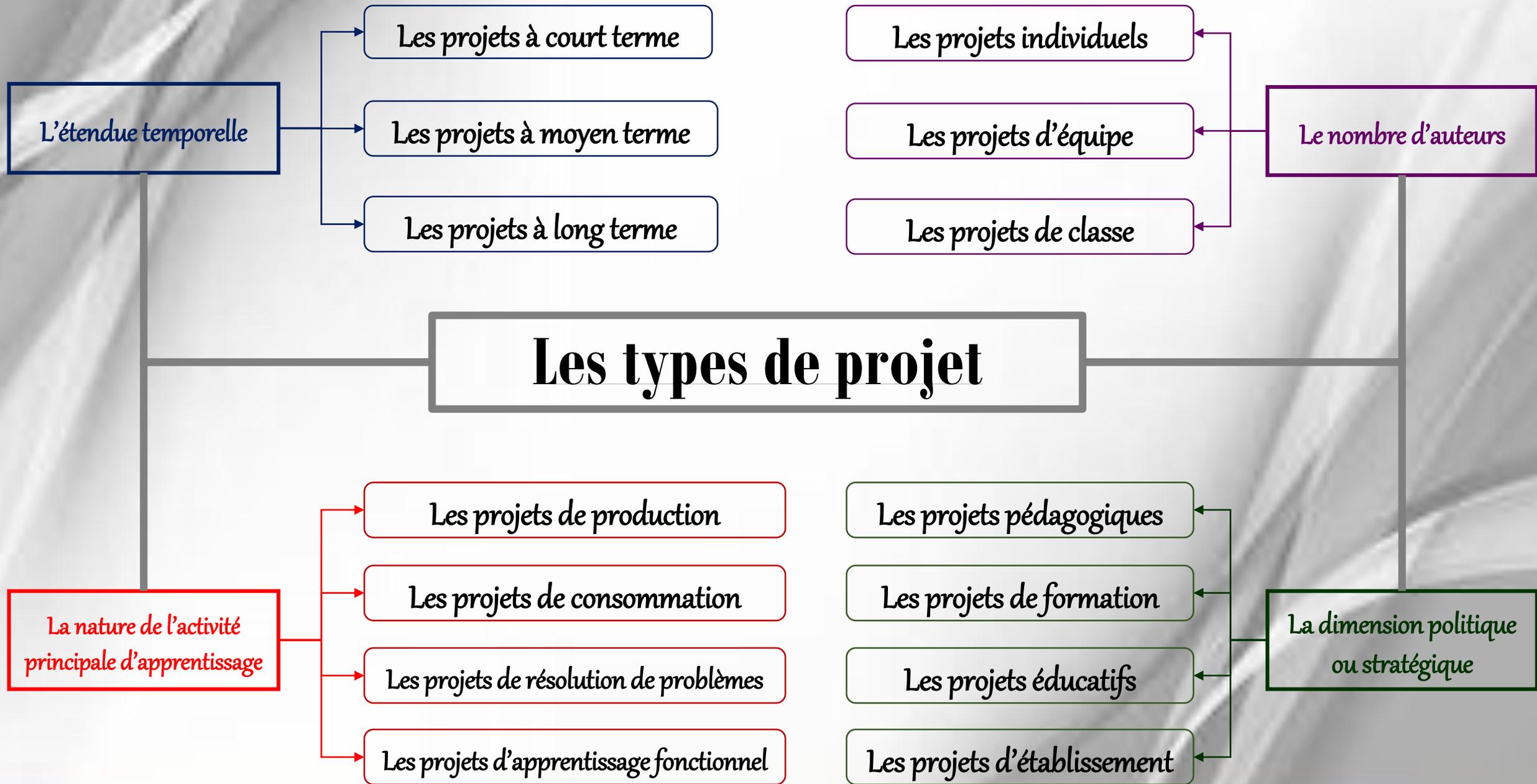
- les apprenants sont appelés à choisir, à concevoir et à réaliser les projets d'apprentissage
- Le déplacement d'objectif s'est opéré en passant progressivement de l'enseignant à l'apprenant comme agent premier de formation.

Sociocentrée

- l'apprenant se place dans une situation constante d'interaction et de communication interpersonnelle, principalement avec ses pairs et avec son enseignant
- Il se place aussi avec des gens de l'extérieur à qui il devra s'adresser dans la poursuite de son projet, qu'il partage du reste avec un groupe.
- A exclure le projet qui se réalise sur une base individuelle, ce qui réduirait du coup sa dimension sociocentrée.

Médiatisée

- l'apprentissage par projet réclame assez fréquemment, sur le plan de sa logistique, l'usage de divers médias technologiques
- On peut très bien réaliser de nombreux projets en situation d'apprentissage scolaire sans faire appel à ces médias.
- Au moment de sa réalisation, il arrive fréquemment que se pose la question de la médiatisation du projet.



Les types de projet.

Selon L'étendue temporelle

Les projets à court terme

- **1-2 semaines:** faciles à gérer sur le plan pédagogique tant pour l'apprenant que pour l'enseignant.
- Ils correspondent en quelque sorte à ce que l'on pourrait appeler des « microprojets ».

Les projets à moyen terme

- **3-20 semaines:** Ils figurent comme un maillon central dans une démarche d'apprentissage structurée et prolongée.
- Ils s'apparentent aux projets à long terme, exception faite de leur durée.

Les projets à long terme

- **L'année scolaire:** Ils représentent souvent un objectif terminal ou une compétence complète à atteindre.
- Ils ne visent pas des objectifs ou des compétences secondaires, mais des objectifs centraux .

Les types de projet.

Selon Le nombre d'auteurs

Les projets individuels

- Il s'agit surtout de microprojet dont la visée n'est pas substantielle.
- Un enseignant peut superviser efficacement et avec grande attention 25-30 projets individuels.

Les projets d'équipe

- Ils enrichissent la formation des apprenants par leur diversité: Fonctionnels et faciles à implanter dans une P, repensée
- Ils réduisent de beaucoup la somme des exigences ou contraintes particulières inhérentes aux projets individuels

Les projets de classe

- Ils s'appuient sur un dénominateur commun à toute la classe.
- Ils focalisent l'attention des apprenants et mobilisent leur énergie vers une même cible.

Les types de projet.

La nature de l'activité principale d'apprentissage

P. de production

- Ils font appel explicitement à la fabrication d'un produit qui donne lieu à des opérations manuelles et technologiques qui font passer du matériel plus ou moins informe à un état plus défini et plus fonctionnel.

P. de consommation

- les apprenants se servent de produits, d'œuvres ou de services en place pour en tirer un profit sur le plan de l'apprentissage scolaire: Une caisse scolaire en collaboration avec une institution financière, instaurer un service de recyclage,

P. de résolution de problèmes

- L'intuition, l'imagination, la créativité, l'anticipation, les raisonnements sont des habiletés sollicitées par ces projets.
- simuler un procédé qui expliquerait les techniques de construction des pyramides égyptiennes.
- proposer des méthodes efficaces de protection contre le terrorisme.

P. d'apprentissage fonctionnel

- La maîtrise de logiciels, le conditionnement d'animaux, l'apprentissage d'une langue ou de codes de communication, l'apprentissage des mécanismes horlogers, d'instruments de musique, de règles parlementaires, etc.
- On y a recours quand on veut illustrer des données théoriques ou quand on veut amener l'apprenant, par un procédé inductif, à découvrir par lui-même certaines lois ou propriétés théoriques s'appliquant à un objet d'apprentissage.

Les types de projet.

Selon La dimension politique ou stratégique

Les projets pédagogiques

- Élaborés essentiellement par un groupe / équipe d'enseignants partageant une situation commune d'enseignement et décidant de travailler en concertation dans celle-ci autour d'un modèle pédagogique commun.
- Préparés et expérimentés par des équipes d'enseignants travaillant à l'intérieur d'un même groupe-classe ou d'un même programme dans une école.

Les projets de formation

- Élaborés par divers agents de l'éducation, qui vont des enseignants eux-mêmes au personnel cadre en passant par des représentants du milieu et par les personnes à former elles-mêmes.
- Trouvent leurs justifications dans leur rapport avec la conjoncture politique ou stratégique dont ils sont issus.

Les projets éducatifs

- Engagent tout le personnel d'une école autour principalement de certaines valeurs, principes, convictions e/ou normes de comportements désirés ou interdits, à promouvoir dans l'ensemble des relations vécues à l'école.

Les projets d'établissement

- Sont ceux dont la dimension « politique » est la plus manifeste.
- Revêtent toujours un caractère officiel en ce qu'ils font l'objet de décisions prises par l'instance supérieure dans une école, soit le conseil d'établissement ou le conseil d'administration.
- Il ne concernent donc pas forcément l'enseignement lui-même.

Rôles de l'enseignant et de l'apprenant.

Enseignant

Entraîneur

l'enseignant-entraîneur ne se tient pas devant la classe, mais sur les lignes de côté ...!

Animateur

Organiser et superviser + Interagir efficacement avec son groupe-classe de sorte que la conduite des projets se fasse dans un climat agréable et respectueux.

Motivateur

Faire face aux risques baissant la motivation: Difficultés du « pas faisable » + temps et terme. (Adopter une « approche étagée ») + Habituation entraînée par la répétition démesurée d'un stimulus.

Évaluateur

l'enseignant-évaluateur fait porter, quantitativement ou qualitativement, son attention et son jugement sur l'ensemble du processus d'élaboration et de réalisation du projet, et non seulement sur le produit final.

S'engage à bien mener le projet.

Comprend les objectifs d'apprentissage et se fixe des objectifs pour lui-même.

Est présent et ponctuel. + Persévère dans la tâche. + Connaît son rôle, ses responsabilités et s'en acquitte.

Aide ses pairs dans leurs rôles. - Motive ses coéquipiers.

Fait concorder ses centres d'intérêt avec ceux de ses pairs.

Est solidaire de ses pairs dans les résultats du projet ou de chacune de ses étapes.

Apprenant

Mandataire

Participant

Collaborateur

Étapes générales de la réalisation d'un projet.

1- Préparation

- Clarification et explication des intentions pédagogiques.
- Choix du projet.
- Planification du projet.

2- Mise en oeuvre

- Formation des équipes.
- Dégagement d'un fil conducteur.
- Recherche d'information.
- Coordination du projet.

4- Disposition

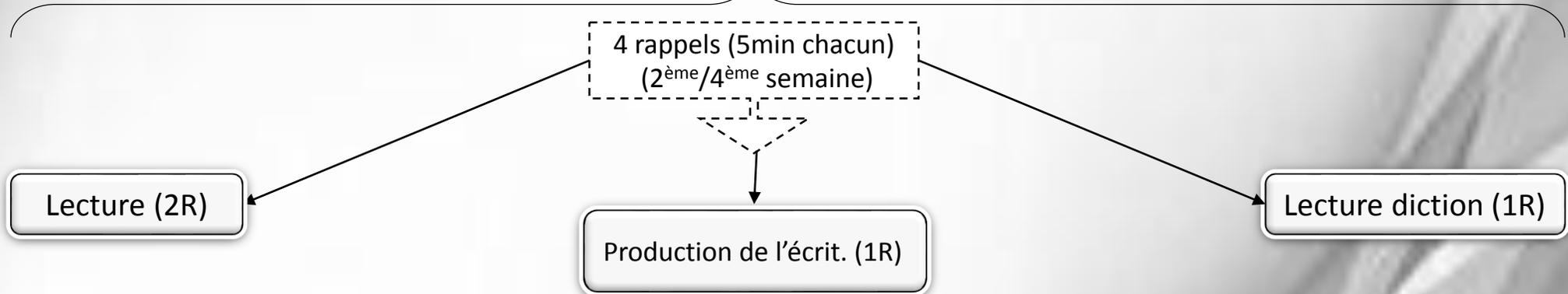
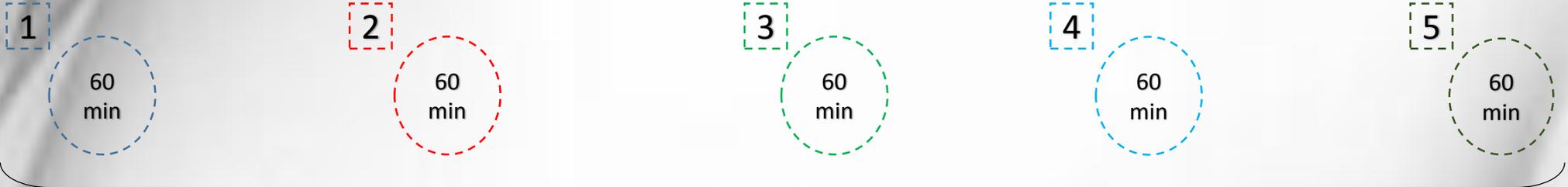
- Le projet présenté en classe.
- Le projet diffusé publiquement.
- Le projet comprenant une forme de tarification...
- Le projet à relations interpersonnelles soutenues.

3- Evaluation

- Types d'évaluation.
- Principes relatifs à l'évaluation de projets.
- Quelques formules d'évaluation de projets.

Démarche méthodologique du projet de classe.

Périodicité
(5° & 6° AEP)



$$\Sigma = (5 \times 60\text{min}) + (4 \times 5\text{min}) = 320 \text{ min.}$$

Démarche méthodologique du projet de classe.

Périodicité
(1° & 2° AEP)

1

30
min

2

30
min

3

30
min

4

30
min

5

30
min

$$\Sigma = (5 \times 30 \text{ min}) = 150 \text{ min.}$$

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapes

1- Identification

- Annoncer: les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser.
- Explication: objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes.
- Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre et leur demande de planifier les actions.

2- Réalisation

- Présentation et analyse du matériel trouvé.
- Traiter les difficultés rencontrées / proposer des solutions.
- Survoler l'état 'avancement.

3- Réalisation

- Plan de la présentation .
- Classement des documents.
- Voir les propositions.

4- Réalisation

- Finalisation de la présentation. (confection définitive)
- Entraînement à la présentation.

5-Présentation

- Expliquer les étapes et l'intérêt de la réalisation du projet.
- Inviter les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du projet.

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapes: Extraits d'une fiche pédagogique – 1 ° AEP

Données principales

Thème :	Ma famille
Activité :	Projet de classe
Intitulé :	Réaliser un arbre généalogique
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none">-Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...-Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis-Résoudre des problèmes.-Prendre la parole /s'exprimer.-Développer sa compétence communicative.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none">- Enrichir le vocabulaire relatif au thème.- Savoir réaliser un arbre généalogique-S'initier à la recherche hors classe.
Supports didactiques :	Arbre généalogique vide, Photos de la famille, papiers, ciseaux, colle, crayons de couleurs
Durée :	5 séances x 30 min

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapes: Extraits d'une fiche pédagogique – 1 ° AEP

Etape 01 : Identification du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">▪ Annonce et explique le projet.▪ Détermine les modalités de travail et le matériel à utiliser.▪ Oriente les élèves et décèle les difficultés éventuelles.▪ Aide les élèves à former de petits groupes de travail.▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser.▪ Demande de planifier les actions et participe à la distribution des tâches.	<ul style="list-style-type: none">▪ Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.▪ Choisit l'objet du projet : l'arbre généalogique et le discute.▪ Choisit son groupe de travail.▪ Propose les moyens à utiliser.▪ Participe à la planification des actions.▪ Participe au partage des tâches.▪ Propose des dates.	Travail en petits groupes.

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapes: Extraits d'une fiche pédagogique – 1 ° AEP

Etape 02: Réalisation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">▪ Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation des tâches.	<ul style="list-style-type: none">▪ Présente le matériel et les documents trouvés, participe à la sélection de	Travail collectif/ en groupe
<ul style="list-style-type: none">▪ Traite les difficultés rencontrées concernant le matériel, les tâches, les documents...▪ Aide les élèves à trouver des solutions.▪ Accompagne les élèves en difficulté.▪ Amène les élèves à faire le bilan du travail réalisé en fonction des objectifs du projet.	<ul style="list-style-type: none">ceux qui sont adéquats pour le travail demandé.▪ Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe.▪ Retient les solutions proposées.▪ Fait le bilan des activités réalisées.	Travail collectif/ en groupe

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapes: Extraits d'une fiche pédagogique – 1 ° AEP

Étape 03: Réalisation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">▪ Anime la séance de la réalisation de la maquette du projet (titre, nombre de cases dans l'arbre, le classement des documents à utiliser...)▪ Ecoute les propositions des élèves.▪ Encourage les élèves à réaliser le projet	<ul style="list-style-type: none">▪ Discute avec les autres membres du groupe.▪ Choisit les documents adéquats en défendant son point de vue.▪ Participe à la prise de décision avec tous les membres du groupe.	Travail collectif/ en groupe

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapes: Extraits d'une fiche pédagogique – 1 ° AEP

Etape 04: Réalisation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">▪ Discute avec ses collègues▪ Choisit les documents adéquats.▪ Exprime son point de vue.▪ Accepte la décision du groupe.▪ Participe à la production finale du projet.▪ S'entraîne à sa présentation finale du projet.	<ul style="list-style-type: none">▪ Discute avec ses collègues▪ Choisit les documents adéquats.▪ Exprime son point de vue.▪ Accepte la décision du groupe.▪ Participe à la production finale du projet.▪ S'entraîne à sa présentation finale du projet.	Travail collectif/ en groupe

Démarche méthodologique du projet de classe.

Etapas: Extraits d'une fiche pédagogique – 1 ° AEP

Etape 02: Présentation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">▪ Anime la séance de présentation du projet.▪ Invite d'autres acteurs à assister à cet événement.	<ul style="list-style-type: none">▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades.	Travail en groupe

Evaluation du projet de classe.

Grille d'évaluation critériée

Titre du projet:

Noms des membres du groupe :

.....

Date: Du À

Note Obtenue: /

Cours:

UD N°:

Thème:

Critères	Indices	Evaluation	Commentaires
Efficacité dans le travail d'équipe 30%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportements coopératifs. ✓ Participation de tous. ✓ Taches réparties et assumées par chacun. 	Ex: 22/30	
Contenu du projet 30%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualité du sujet choisi. ✓ Planification ordonnée et respectée. ✓ Collecte d'informations riches & pertinentes. 	Ex: 24/30	
Présentation du projet 10%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Présentation matérielle du produit du projet. ✓ Présentation orale du projet. 	Ex: 6/10	
Contribution du projet 30%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Degré d'atteinte des objectifs de formation visés. ✓ Apprentissages réalisés. ✓ Impact général du projet pour l'équipe, la classe ou le milieu environnant. 	Ex: 20/30	
Total : 100%	Vue d'ensemble du projet.	72%	

Discussion et Ateliers.

- 🔵 Elaboration d'une fiche technique d'un:
 - 🔵 *Projet de formation.*
 - 🔵 *Projet pédagogique.*
 - 🔵 *Projet éducatif.*
 - 🔵 *Projet de classe.*
- 🔵 Technique d'animation adoptée: **Jigsaw**

Merci !