

# ورشة التفكير الجماعي حول: مبادرة ولوج مركز تكوين المفتشين

## امتحان الكفاءة المهنية

من إعداد المفتش التربوي:  
حفيظ واحاسو

الصفحة 1	امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الاولى من إطار أساتذة التعليم الابتدائي دورة شتنبر 2016 الموضوع	السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
المادة :	اختبار في ديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي	
مدة الإجابة :	ساعتان	
ناتج ساعات	1	

ديدكتيك اللغة العربية (12 نقطة)

اعتمادا على خبرتك المهنية، خططي/ خطط بتفصيل لحصة تقويم التعلمات ودعها لظاهري الفعل المثال والفعل الأجوف، مع التركيز على ما يأتي:

- 1 - تحديد هدفين تعليميين لحصة التقويم والدعم هاته؛ (1 ن)
- 2 - تحديد المستوى الدراسي المعني بهذه الحصة؛ (1 ن)
- 3 - اقتراح نشاطين تقويين يلائمان الهدفين المحددين سابقا، انطلاقا من وضعية مشكلة؛ (1 ن)
- 4 - تحديد مراحل إنجاز هذه الحصة؛ (1 ن)
- 5 - إبراز أنشطة كل مرحلة، وكيفية تدبير كل نشاط على حدة، مع الحرص على أن تكون الأنشطة والوسائل الديدكتيكية وطرائق الاشتغال متنوعة، وعلى أن يستثمر الفضاءان الزماني والمكاني بكيفية ملائمة للأنشطة؛ (3 ن)
- 6 - اقتراح أنشطة تقويمية من أجل قياس مدى تحكم المتعلمات والمتعلمين في المعطيات والمعارف والمهارات المرتبطة بظاهري الفعل المثال والفعل الأجوف موضوع حصة التقويم والدعم؛ (2.5 ن)
- 7 - بعد إنجاز هذه الأنشطة، تبين لك أن بعض المتعلمات والمتعلمين مازالوا غير متحكمين في بعض معطيات الظاهرتين، وفي المعارف والمهارات المرتبطة بهما.  
أ - اذكر/ اذكر صعوبتين مختلفتين من المحتمل أن تكونا وراء عدم تحكم أولئك المتعلمين في تلك المعطيات والمعارف والمهارات؛ (1 ن)

ب - اقترحي/ اقترح نشاطين مختلفين لمعالجة تلك الصعوبتين. (1.5 ن)

# عنوان الورشة

بلورة تصور موحد حول  
مواضيع المباريات المهنية

# أهداف الورشة

1. تفعيل الذكاء الجماعي حول التعامل مع الامتحانات المهنية؛
2. توحيد التصور والفهم بشأن كيفية الإجابة عن أسئلة امتحانات المباريات المهنية.

# برنامج الورشة

1. المحور الأول: قراءة تحليلية في النماذج السابقة من الامتحانات،  
والكيفية التي ينبغي اتباعها في التعامل معها.
2. المحور الثاني: ورشة عمل تطبيقية

# مكتبة اللغة العربية

أنشطة تصيقة

---

---

مواصفات امتحان  
أيضا كتب اللغة العربية

# مواصفات اختبار مباراة ولوج مركز تكوين المفتشين - 2025



ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⵎⵎⵓⵔ  
ⵏ ⵉⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⵓⵔ  
ⵏ ⵉⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⵓⵔ



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة

المركز الوطني لامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات

توصيف المجالات المضمونية للاختبارات الكتابية لمباريات ولوج مسالك تكوين المفتشين التربويين بمركز تكوين مفتشي التعليم - 2025  
التخصص المزدوج

© نوع المباراة: مباراة ولوج مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الابتدائي

© التخصص: المزدوج

الاختبار	المكونات	وزن المكون	معامل الاختبار	مدة الإنجاز
علوم التربية وديكتيك المواد (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - النشاط العلمي)	المكون الأول: علوم التربية	20%	1	3 ساعات
	المكون: ديدكتيك المواد (اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - النشاط العلمي)	80%		

# مواصفات اختبار ديدكتيك اللغة العربية - 2020

## المكون الثاني: ديدكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي

### ديدكتيك اللغة العربية

المجالات	المحاور	وزن المجال	وزن المادة
المجال الأول: التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية</li> <li>البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية</li> </ul>	2%	25%
المجال الثاني: الاستماع والتحدث والتواصل الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>طبيعة النظام الشفهي وخصوصيته</li> <li>تصور المنهاج لتدريس الشفهي في ضوء مرجعيات نظرية المكون الشفهي (الأهداف، الوضعيات التواصلية، أفعال الكلام...)</li> <li>منهجية وشروط تدريس مكون الشفهي</li> </ul>	4%	
المجال الثالث: القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>مفهوم القراءة وأهدافها</li> <li>الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها</li> <li>النصوص القرائية</li> <li>منهجية وشروط تدبير الدرس القرائي</li> </ul>	8%	
المجال الرابع: الظواهر اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر اللغوية: المبادئ والموجهات</li> <li>الظواهر اللغوية: الأهداف والعناصر</li> <li>منهجية وشروط تدبير حصص الظواهر اللغوية</li> </ul>	4%	
المجال الخامس: الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكتابة: الأهداف والموجهات</li> <li>عناصر مكون الكتابة</li> <li>منهجية وشروط تدبير حصص الكتابة</li> </ul>	7%	





# مواصفات اختبار ديداكتيك اللغة العربية - 2020

## المادة: ديدكتيك اللغة العربية

وزن المحور (%)	تفصيل المحاور أو المجالات أو الأبعاد الرئيسية	المحاور أو المجالات أو الأبعاد الرئيسية
70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الكفايات والأهداف التعليمية؛</li> <li>- اختيار الوسائل الديدكتيكية؛</li> <li>- استحضار التعلمات السابقة والامتدادات وخبرة المتعلمات والمتعلمين؛</li> <li>- بناء أنشطة ملائمة لأهداف التعلم ومستوى المتعلمات والمتعلمين؛</li> <li>- اعتماد طرائق بيداغوجية ومقاربات ديدكتيكية ملائمة؛</li> <li>- التحكم في المعارف والمفاهيم المدرسة وتكييفها مع مستويات المتعلمات والمتعلمين؛</li> <li>- اعتماد التسلسل والتدرج؛</li> <li>- تحديد محطات التقويم والدعم والمعالجة؛</li> <li>- رصد تمثيلات المتعلمات والمتعلمين وأخطائهم(هن)، واستثمارها؛</li> <li>- توظيف الوسائل الديدكتيكية بما فيها تكنولوجيا الإعلام والاتصال (TIC) - توظيفاً مناسباً؛</li> <li>- تدبير أنشطة التعلم والوضيعات وتنويعها؛</li> <li>- تدبير الزمن والفضاء؛</li> <li>- تبني منهجية ملائمة لبناء التعلمات المستهدفة وتقويمها ودعمها؛</li> <li>- اعتماد أشكال عمل ملائمة، وفق متطلبات التعلم والتقويم والدعم والمعالجة؛</li> <li>- رصد الفوارق الفردية وتدبيرها؛</li> <li>- توظيف تقنيات التواصل والتنشيط الملائمة؛</li> <li>- اعتماد التعلم الذاتي والتعلم بالقرين.</li> </ul>	 <p>1. التخطيط والتدبير</p>
30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعتماد مختلف أنواع التقويم؛</li> <li>- بناء عدة للتقويم؛</li> <li>- تحديد معايير التقويم والمؤشرات المرتبطة بها؛</li> <li>- تحليل نتائج التقويم واستثمارها؛</li> <li>- اعتماد خطة للدعم والمعالجة بناء على نتائج التقويم.</li> </ul>	2. التقويم والدعم

## مواصفات امتحان كيدا كتيد اللغة العربية

ينتظر من المترشح(ة) أن يخطط مقطعا تعليميا أو حصتا أو درسا أو مرحلة ويدبرها ويقومها ويعالج التعثرات في المواد المدرستا في السلوك الابتدائي بطريقة يبرز من خلالها مدى تمكنه من عناصر المجالات الآتية:

التخطيط والتدبير.

التقوية والدعم .

ينتظر من المترشح(ة) أن يختار الإجابة الصحيحة لكل سؤال من الأسئلة، من بين الإجابات الأربع التي يتم اقتراحها عليه. وتتميز إجابات الأسئلة بما يلي:

استهدافها لجميع المستويات؛

تغطيتها لجميع المكونات؛

بتقارب الإجابات مما يستوجب معه الحفاظ على التركيز طيلة مدة الاختبار.

# مواصفات امتحان كيدا كتيد اللغة العربية

تعيد بعض المفاهيم الواردة في الإصدار المرجع

❖ "التفكير والتقرير سلفا بما يجب عمله لتحقيق أهداف معينة".

❖ التخطيط

❖ "تنفيذ التخطيط عبر جميع مكونات ومراحله والحرص على استيفائها في حيزها الزمني".

❖ التدبير

❖ "قياس مدى تحقق الأهداف التعليمية المسطرة من أجل إصدار حكم".

❖ التقويم

❖ "التدخل للقيام بعلاج التعثرات لدى المتعلمين والتي تحول دون بناء معارف جديدة".

❖ معالجة التعثرات

❖ "وحدة صغرى أو مقطع يندرج داخل المنهاج أو برامجه ، ويستمد من هذا المنهاج مقوماته وتوجهاته، ويشتمل على عناصر ومكونات تحدد استراتيجية التعليم والتعلم، وسبل تنفيذها في وضعيات ملموسة".

❖ الدرس

# مواصفات امتحان كيدا كتيد اللغة العربية نم الانصلاق

بعد مرحلة دراسية، في أحد أقسام سلك التعليم الابتدائي، رصدت مجموعة من الصعوبات القرآنية لدى جماعة القسم. انطلاقاً من خبرتك المهنية، وفي موضوع حقوق الإنسان، خطط(ي) بدقة ووضوح لحصة دراسية تسعى لتجاوز هذه الصعوبات، وذلك وفق ما يلي:

❖ امتحان 2013

يعتبر التعبير الشفهي المنطلق الأساس لتنمية الكفاية اللغوية. خططي/ خطط لحصة تعبير شفهي في المستوى الأول من التعليم الابتدائي، في مجال "المساواة بين الجنسين"، وبتوظيف بيداغوجيا اللعب (لعبة أو ألعاب)، مع الالتزام التام بالعناصر الآتية:

❖ امتحان 2014

اعتماداً على خبرتك المهنية وتجربتك، واستعداداً لتحضير درس في مكون القراءة لفائدة متعلمات ومتعلمي السنة الرابعة الابتدائية، ضمن مجال الخدمات الاجتماعية، تبين لك أن النص المقترح في الكتاب المدرسي المقرر لا يتوفر على قيمة احترام الآخر، ولا يناسب خصوصيات الفئة المستهدفة، ولا يتضمن الشواهد اللغوية الكفيلة بتقويم تحصيلها في ظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول.

❖ امتحان 2017

# مواصفات امتحان كيدا كتيد اللغة العربية

## نم الانصلاق

الوضعية الأولى (3 نقط)

السند:

### ميمون والسحابة

في صباح يوم من أيام فصل الخريف، كانت سماء القرية صافية إلا من سحابة وحيدة، كانت تعبر السماء ببطء شديد. وحين صارت فوق حقول القرية، رأت الطفل "ميمون" يلهو بحصانه الخشبي؛ يجره مرة ويحضنه مرة أخرى، ويكلمه حيناً ويرفعه إلى الأعلى حيناً آخر. وكان يقدم له أعشايًا يابسة. أخت السحابة ما رآته من الطفل وحيته قائلة: صباح الخير يا صغيري.. تعجب ميمون من الصوت ورفع رأسه، فإذا هي سحابة بيضاء، قابتسم لها.

سألته: "لم لا يأكل حصانك العشب الذي قدمته له؟"

أجابها قائلاً: "الحصان يفضل العشب الأخضر الذي لم يذقه منذ مدة طويلة. فهلاً أمطرت قريتنا كي ينمو العشب الأخضر."

ابتسمت السحابة وردت: "وحدني لن أستطيع تلبية طلبك، لكنني سأعود غداً ومعي كل صديقاتي من الغيوم الماطرة، وستروي حقول القرية وسهولها وبساتينها، وسينعم حصانك بالعشب الأخضر الطري والماء النقي."

شكر ميمون السحابة وجرى نحو البيت صالِحاً: "سيسقط المطر... سيسقط المطر...". في الطريق سألته أشجار الزيتون واللوز والكرم، وسألته أزهار السوسن والأقحوان والياسمين، وسألته الليل والهزار وكل الفراشات....

وقف ميمون ونظر إلى الجميع وقال: "غداً سيسقط المطر... هذا ما قالت لي السحابة." فرح الجميع ورددوا: "غداً سيسقط المطر."

في الصباح استيقظ ميمون على صوت قطرات المطر تنقر شباك غرفته. أطل من نافذة غرفته، رأى السحابة تتقدم الغيوم الماطرة، رفع يديه نحوها يحييها ويشكرها. رآته السحابة فاقتربت من غرفته، لترد التحية بأحسن منها؛ رشته بقطرات منعشة. كانت زخات المطر تنهمر من السماء بغزارة، تروي الحقول والبساتين، وتغسل وجه القرية من الغبار المتراكم. انطلق ميمون نحو الخارج فرحاً يردد: ها قد جاء المطر... ها قد جاء المطر...

المطلوب:

انطلاقاً من خبرتك المهنية، واعتماداً على السند، خطط/خططي للحصة الثانية في مكون الحكاية (عناصر الحكاية)، لفائدة المستوى الثاني الابتدائي، منجزاً / منجزة ما يأتي:

❖ امتحان 2023  
✓ السند: 1

# مواصفات امتحان كيدا كتيبا اللغة العربية

## نم الانصلاق

الوضعية الثانية (3 ن)

السند 1:

القدينة الحمراء

في غظلة الربيع، سافرت زففة أتي إلى المدينة الحمراء، لزور خالي، وتجون فيها.  
في القطار، وجدنا بعض الركاب ينظرون إلى حرائط ويتحدثون بلغات مختلفة، فقلت لأبي متعجبا:

- لم أفهم شيئا من كلام هؤلاء!

ضحكت وبي قائله:

- ولا أنا، يا بئي!.. إنهم سائح، ياتون بلادنا الجميلة، ليشاهدوا تآزنا ومعالقنا التاريخية، وعاداتنا في  
تخضير الطعام وحياسة اللباس وصناعة الأواني النحاسية والفضية والشخاربية والخشبية...  
فاظعننا ياسقا:

- نحن كذلك سائح، لأننا سننحون في القدينة الحمراء، ونزور ساحة جامع القنا وشاهد قصر التديع،  
وقصر الباهية، وحدائق أكدا، والأنوار العالقة، والأبواب الطخنة، ومسجد الكتبية... وقبل أن  
نعود إلى قديتنا، سنشترى من أسواقها العتيقة بعض القلايس والحلي والقواكيب اليابسة...  
ربت على رأسي قائله:

- يا لك من طفل نبيه!.. تعرف كل شيء وتساكني عنه، أتريد أن تختبرني؟!

- لا، يا أتي، إنما أريد أن أتأكد فقط!..

السند 2:

سجل أحد المؤطرين التربويين، بعد حضور حصة في مكون القراءة في المستوى الرابع ابتدائي، أن  
المتعلمات والمتعلمين يواجهون صعوبات في اكتساب الرصيد المعجمي وفي فهم المقروء، فأوصى  
الأستاذ المعني بالحرص على:

- تنوع وسائل الشرح؛

- توظيف استراتيجيات المفردات المختلفة عند استثمار النصوص؛

- تدريب المتعلمات والمتعلمين على استخلاص المعاني الصريحة والمعاني الضمنية باعتماد استراتيجيات  
في "أثناء القراءة".

❖ امتحان 2023:

✓ السند 2:

# مواصفات امتحان كيداكتيل اللغة العربية

## نم الانصلاق

الوضعية الثالثة (4 ن)

السند:

أنجز أستاذ الحصص الأربع لمكون مشروع الوحدة، في مجال "مغاربة العالم"، في السنة الخامسة الابتدائية، كما يأتي:

- الحصص الأولى (20 دقيقة): بعد أن قدم الأستاذ المجال ومهد للحصص طالب المتعلمات والمتعلمين بإعداد منتجات كتابية في موضوع مغاربة العالم، بالبحث في مصادر مختلفة؛
- الحصص الثانية (20 دقيقة): استمع الأستاذ لبعض منتجات المتعلمين والمتعلمات في الموضوع، وقدم بعض التوجيهات من أجل التحسين والتجويد؛
- الحصص الثالثة (20 دقيقة): واصل الأستاذ مهمة الاستماع لبعض المنتجات الكتابية وتتبعها، حيث أشرك المتعلمات والمتعلمين في تعديل بعض التعابير اللغوية وتصحيحها على السبورة؛
- الحصص الرابعة (20 دقيقة): عرضت عينة من المتعلمات والمتعلمين ما أعدوه من منتجات كتابية في الموضوع، لتختتم الحصص باختيار ثلاثة منها ونشرها في المجلة الحائطية.

❖ امتحان 2023

✓ السند: 3

# مواصفات امتحان إيداك تيد اللغة العربية

## نم الانصلاق

❖ **المستوى الدراسي :**  
تتم الإشارة إليه بشكل واضح؛  
المستوى الأول / الخامس ...  
أو بشكل ضمني ...

❖ **المكون :**  
تعبير شفهي ، قراءة ، الدرس  
اللغوي ، الانشاء ...  
❖ **الحصّة الدراسية :**  
تقديم / تقويم / دعم ...

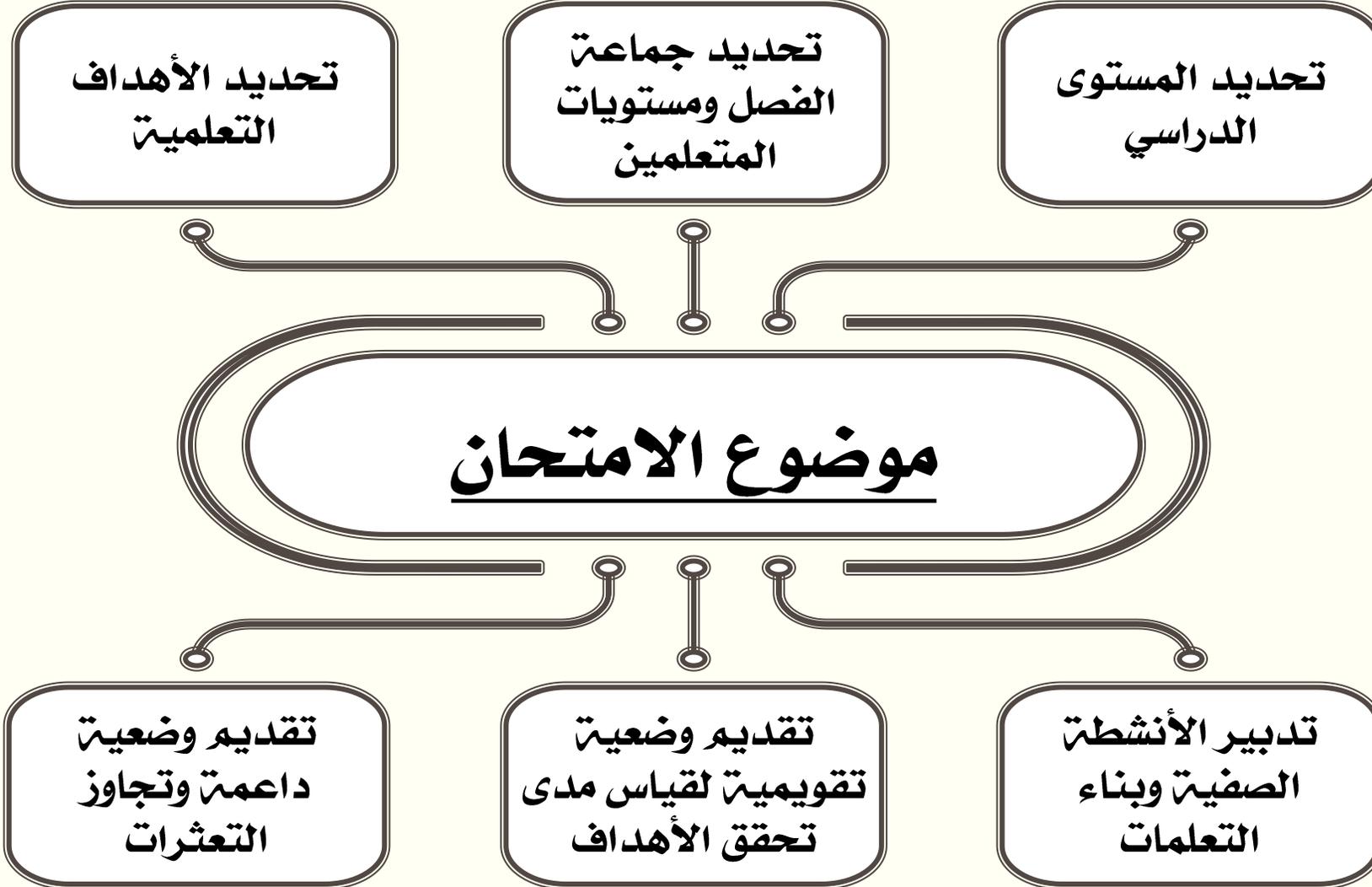
نص  
الانطلاق

❖ **المجال المضموني :**  
مجال القيم الوطنية.../  
مجال حقوق الانسان ...

❖ **المطلوب إنجازه :**  
الطريقة ، التقنية ...

# مواصفات امتحان إيداك تيد اللغة العربية

## الأسئلة



# مواصفات امتحان كيدا كتيد اللغة العربية

## الأسئلة

✓ نموذج 2014:

- 1- تحديد مواصفات المتعلمات والمتعلمين المستهدفات والمستهدفين من هذه الحصة (الوسط الاجتماعي لجماعة القسم، مستوى التحصيل الدراسي لجماعة القسم، المكتسبات السابقة المرتبطة بأهداف الحصة،...)؛.....(1 ن)
- 2- صياغة هدف تعليمي أو أكثر في ارتباط مع ما تفرضه أنشطة الحصة؛.....(1 ن)
- 3- صياغة وضعية - مشكلة تعليمية مفصلة وعملية لهذه الحصة؛.....(2 ن)
- 4- إبراز كيفية تدبير أنشطة الحصة (الفوارق الفردية، مراحل الإنجاز، استثمار الوسائل الديدكتيكية، تقنيات التنشيط والتواصل، أشكال العمل، تدبير الزمن،...)؛.....(3 ن)
- 5- اقتراح أنشطة تقييمية تتضمن:
  - وضعية مشكلة تقييمية لهدف هذه الحصة أو أهدافها؛
  - صعوبة أساسية يحتمل أن تفرزها نتائج التقييم؛
  - مصدر هذه الصعوبة أو مصادرها؛
  - كيفية معالجة هذه الصعوبات؛.....(3 ن)
- 6- اقتراح نص (في حدود عشر كلمات)، مستخلص من هذه الحصة، لاعتماده في درس القراءة لتقديم حرفي السين والشين معا (س، وش). .....(2 ن)

# مواصفات امتحان ديكا كتيد اللغة العربية

## الأسئلة

✓ نموذج 2017:

1. أنتج (ي) نصا قرائيا من عشرة (10) أسطر (حوالي 120 كلمة)؛ وفق الشروط التالية:..... (1 ن)
  - أ. أن يرتبط بمجال الخدمات الاجتماعية..... (1 ن)
  - ب. أن يحدد خصوصيات الفئة المستهدفة، من حيث الجانب المعرفي والمحيط السوسيوثقافي والبيئي..... (0.5 ن)
  - ج. أن يروج لقيمة احترام الآخر..... (0.5 ن)
  - د. أن يتضمن شواهد لغوية مرتبطة بظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول اللتين سبق تدريسهما... (1 ن)
2. اقترح (ي) خلال الحصة الأولى من درس القراءة، نشاطين يرتبطان بمرحلة الفهم..... (3 ن)
3. اقترح (ي)، انطلاقا من النص المنتج، نشاطين تقوييين أحدهما مرتبط بمهارة فهم المقروء، وثانيهما متصل بظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول، مع:..... (1 ن)
  - أ. توظيف تقنية العمل في مجموعات..... (0.5 ن)
  - ب. إبراز كيفية استثمار الوسائل الديداكتيكية المناسبة..... (0.5 ن)
4. على إثر النشاطين التقوييين السالفين، تبين لك أن بعض المتعلمات والمتعلمين ما زالت تعترضهم صعوبات في مهارة فهم المقروء، وفي التحكم في الظاهرتين اللغويتين سالفتي الذكر:
  - أ. حدد (ي) صعوبتين اثنتين: الأولى تحوّل دون تمكّن الفئة المستهدفة من مهارة فهم المقروء، والثانية تحوّل دون تحكمها في ظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول والتمييز بينهما..... (1 ن)
  - ب. اقترح (ي) لكل من الصعوبتين نشاطا دقيقا وعمليا كفيلا يتجاوزها..... (2 ن)

# مواصفات امتحان ديكا كتيد اللغة العربية

## الأسئلة

✓ نموذج 2023:

❖ الوضعية 1

المطلوب:

انطلاقا من خبرتك المهنية، واعتمادا على السند، خطط/خططي للحصة الثانية في مكون الحكاية (عناصر الحكاية)، لفائدة المستوى الثاني الابتدائي، منجزا / منجزة ما يأتي:

- ✓ 1. صياغة هدف تعليمي تسعى هذه الحصة إلى تحقيقه؛ (0,5 ن)
- ✓ 2. تحديد مراحل هذه الحصة؛ (0,5 ن)
- ✓ 3. اقتراح نشاط خاص باستثمار عنصر "شخصيات الحكاية"، موظفا مبدأ التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلّمات؛ (1,5 ن)
- ✓ 4. إبراز أشكال العمل والوسائل الديداكتيكية الملائمة لهذه الحصة. (0,5 ن)

# مواصفات امتحان ديكا كتيد اللغة العربية

## الأسئلة

✓ نموذج 2023:

### ❖ الوضعية 2

انطلاقا من خبراتك المهنية، واعتمادا على السندين (1 و 2)، ساعد/ ساعدي هذا الأستاذ على تنفيذ هذه التوجيهات، وذلك بمعالجة ما يأتي:

1. وردت في السند 1 كلمة "مأثر" وشكلت صعوبة في فهمها!

1.1. اختر/اخترتي وسيلة من وسائل الشرح، ووظفها/ وظيفها لتيسير فهم هذه الكلمة؛ (5،0 ن)

2.1. اقترح/اقترحي استراتيجية من استراتيجيات المفردات، ووظفها/ وظيفها لإغناء الرصيد المعجمي المرتبط بكلمة "نبيه". (5،0 ن)

2. يتحدث السند 1 بطريقة ضمنية عن مدينة "مراكش" دون التصريح بها. اقترح/اقترحي نشاطين يستطيع المتعلمون والمتعلمات، في أثناء القيام بهما، التوصل إلى المعلومة الضمنية المعنية. (2 ن)

✓ نموذج 2023:

### ❖ الوضعية 3

المطلوب:

1. حدد/ حددي موقفك من مدى احترام الأستاذ للمقتضيات الديدكتيكية لهذا المكون، مع تحليل جوابك. (1 ن)

2. انطلاقا من تجربتك الميدانية وخبراتك المهنية، واستثمرا للسند، ضع/ضعي تخطيطا ديدكتيكيا لحصص مشروع هذه الوحدة، وذلك وفق الجدول الآتي: (5،1 ن)

الحصة	أنشطة الأستاذ(ة)	أنشطة المتعلم(ة)

3. في الحصة الرابعة، طلبت من كل مجموعة من المجموعات الأربع عرض مشروعها. عبني / عبني الجدول الآتي بحيث يكون مشروع كل مجموعة مختلفا عن المشاريع الأخرى. (5،1 ن)

المجموعة	اسم المشروع	الشكل التعبيري	أشكال العمل	أدوات العمل

# مواصفات امتحان كيدا كتيد اللغة العربية

## الأسئلة

✓ نموذج 2023:

### ❖ الةضعة 1

اللغة العربية (10 نقت)

الولةضعة الأولى (6 نقت)

النص:

*أحيدوس* هو أحد فنون الغناء الجماعي الذي ارتبط منذ ظهوره بالوسط الطبيعي والجغرافي لإنسان الأطلس المتوسط. ويعرف *أحيدوس* عادة بالرقصات والتعابير الجسدية الجماعية التي نجدها في بعض الأحيان حتى في المناطق التي لا تتكلم ساكنتها الأمازيقية. يعتبر *البندير* أو *الذف تالونت* الآلة أو الأداة الموسيقية الوحيدة المستعملة في الإيقاع، وترافق الدق على الأكف أصوات نسائية ورجالية، في رقصة على شكل دائري متماسك قوامها حركات الأكتاف والأيدي والأرجل، ويسير رقصاته رئيس الفرقة أو "المقدم" في لوحات متناسقة موسيقيا وحركيا. تستقى أشعار *أحيدوس* وكلماته من الحياة اليومية التي يحياها الإنسان الأطلسي، وتتعدى هذا المجال الجغرافي في بعض الأحيان لتتعلق ببعض الأحداث الوطنية والجهوية والدولية. ويعتبر المرحوم *موحى أولحسين أشيبان* المعروف بلقب "المايسترو" أحد أشهر من قاد رقصة *أحيدوس* في المغرب. وكان الرئيس الأمريكي السابق *رونالد ويلسون ريجان* أول من أطلق هذا اللقب عليه.

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة (بتصرف)

اعتمادا على تجربتك المهنية، وانطلاقا من النص السابق، خطط (ي) للحصّة الثالثة لمكون القراءة في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي في الوحدة الثانية التي مجالها الحياة الثقافية والفنية، مع التركيز على ما يأتي:

1. تحديد هدفين تعليميين تسمى الحصّة الثالثة إلى تحقيقهما ..... (1ن)
2. تحديد مراحل الحصّة وإبراز كيفية تدبير أنشطة كل مرحلة مع مراعاة ما يأتي:
  - 1.2. طرح خمسة أسئلة لفهم المقروء موزعة كما يأتي:

- الأول سؤال مفتوح..... (0,5ن)
- الثاني سؤال الوصل بسهم..... (0,5ن)
- الثالث سؤال اختيار من متعدد..... (0,5ن)
- الرابع سؤال الصحة أو الخطأ..... (0,5ن)
- سؤال الإجابة عنه ضمنية..... (1ن)
- 2.2. بيان طريقة مناسبة لتمكين المتعلمين والمتعلمين من استخراج أفكار النص الأساس. (1ن)
- 3. في أثناء إنجاز الحصّة تبين لك أن مجموعة من المتعلمين والمتعلمات مازالوا يعانون صعوبات في فهم المقروء.

# مواصفات امتحان إيداك تيد اللغة العربية

## الأسئلة

✓ نموذج 2024:

### ❖ الوضعية 2

الوضعية الثانية (4 ن)

السياق:

في الأسبوع الخامس من الوحدة الرابعة التي مجالها الحرف والمهن للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي، لاحظت أن الأنشطة المقترحة لتقويم حصيلة التعلّات، على مستوى الظواهر اللغوية المدروسة، لا تناسب مستويات المتعلّات والمتعلّمين المعرفية والمهارية والوجدانية، فقررت اقتراح تعديلات وأنشطة بديلة.

المطلوب:

1. أنتج (ي) نصا بديلا يستوفي ما يأتي:

1.1. يرتبط بالمجال نفسه، ويتكون من حوالي 40 كلمة ..... (1 ن)

2.1. يتضمن الظواهر اللغوية الآتية:

- فعلا أجوف..... (0,25 ن)

- أحد متمات الجملة الفعلية: النعت، الحال..... (0,25 ن)

- اسم إشارة واسما موصولا..... (0,5 ن)

2. حدد (ي) هدفين تعليميين لهذه الحصّة. .... (0,5 ن)

3. اقترح (ي) نشاطا تقيس به مدى تمكن المتعلّات والمتعلّمين من التوظيف السليم، جنسا وعددا،

لإحدى الظاهرتين الإملائيتين المذكورتين في السؤال السابق، والواردتين في النص المنتج..... (0,5 ن)

4. في أثناء تصحيح النشاط السابق تبين أن مجموعة من المتعلّات والمتعلّمين مازالت تعاني من

صعوبة في التوظيف السليم للظاهرة الإملائية المقترحة.

1.4. اذكر (ي) صعوبة حالت دون التمكن من التوظيف السليم للظاهرة الإملائية المعنية (0,5 ن)

2.4. اقترح (ي) نشاطا لتصفية هذه الصعوبة..... (0,5 ن)

# 1) تحديد جماعة الفصل

## المتغيرات المؤثرة على الدرس

المدرسة ، الاكتظاظ ،  
الوسط الاجتماعي  
والثقافي ...

"المحيط"

"المتعلم"

سنه ، مستواه ، مكتسباته  
السابقة ، تعثراته ، الفوارق  
الفردية بين المتعلمين ...

# تعميد جماعة الفصل:

## الشق التقييمي

خصائص جماعة للفصل :

✓ جغرافيا:

✓ اقتصاديا :

✓ ثقافيا:

✓ المستوى الدراسي:

✓ وجود الفوارق الفردية:

✓ نسبة الاكتظاظ :

استثمار هذه المعطيات في الأنشطة التي يقترحها المترشح .

# تعداد جماعه الفصل: الشق التخصيقر

## محيط سوسيوثقافي قروي

صحراوي

ينتمي متعلمو الفصل  
إلى منطقة قروية  
صحراوية يمارس  
أغلب سكانها  
الأنشطة المرتبطة  
بالرعي...

ساحلي

ينتمي متعلمو الفصل  
إلى منطقة قروية  
ساحلية يمارس أغلب  
سكانها الأنشطة  
المرتبطة بالصيد...

جبلي

ينتمي متعلمو الفصل  
إلى منطقة قروية  
جبلية يمارس أغلب  
سكانها الأنشطة  
الزراعية...

# تعميد جماعة الفصل: الشق التصيقر

محيط سوسيوثقافي شبه حضري

ينتمي متعلمو الفصل إلى  
منطقة شبه حضرية يمارس  
أغلب سكانها أنشطة  
حرفية متنوعة (الحدادة،  
النجارة،...)

# تعديد جماعه الفصل: الشق التخصيقر

## محيط سوسيوثقافي حضري

ينتمي متعلمو الفصل إلى  
منطقة حضرية يمارس أغلب  
سكانها أنشطة متنوعه  
مرتبطه بمجال الخدمات ...

## (2) تحديد الأهداف التعليمية

- ✓ الهدف التعليمي: هو ممارسة قدرة على محتوى معين، يعتبر موضوع تعلم ، فمثلا :
  - يقرأ : قدرة
  - النص الشعري : محتوى .
  - أن يقرأ المتعلم النص الشعري قراءة معبرة : هدف تعليمي.
  - ويتم تصنيف الأهداف التعليمية إلى معارف ومهارات ومواقف :
- ✓ المعارف: وتتمثل بالنسبة لمادة ما، في ممارسة القدرات المعرفية، على موضوع للتعلم .
- ✓ المهارات: وتتمثل في تطبيق قدرة حس-حركية على موضوع التعلم.
- ✓ المواقف والاتجاهات: ويمكن الحصول عليها بتطبيق قدرة سوسيووجدانية على موضوع تعلم .

# تعميد الأهداف:

## الشرح التصيلي

✓ نماذج لأهداف تعليمية :

المكون	أهداف تعليمية
الاستماع والتحدث	✓ أن يستخرج المتعلم شخصيات الحكايات، أحداث الحكايات... ✓ أن يوظف المتعلم الأفعال الكلامية في سياقات مختلفة...
قراءة وظيفية	✓ أن يستخرج المتعلم من النص الوظيفي الفكرة العامة ✓ أن يبحث المتعلم في القاموس عن معنى كلمات وأضدادها
التركيب	✓ أن يميز المتعلم بين أنواع المضاعيل ( المطلق ، لأجله، معه ) ✓ أن يستخرج المتعلم من النص الفاعل ويحدد نوعه
الإنشاء	✓ أن يذكر المتعلم قيمة واحدة لها علاقة بحقوق الإنسان

## 3) الوضعية التعليمية

جاء في مصوغته ديداكتيك اللغة العربية (أبريل 2006 ، مديرية تكوين الأطر، جماعة من المكونين، ص 23):

- «لم تعد الجداذة خطاطة تحدد فيها الأهداف الإجرائية لعمليات الدرس ولكنها أصبحت خطاطة يحدد فيها المدرس وضعيات التعلم باعتبارها وضعيات مشكلات تتيح تشكل الكفايات لدى المتعلم، عبر إنجازه للمهام لأجل حل هذه المشكلات وكل ما كان على شاكلتها».

· الوضعية - المشكلة: هي العلاقة التي تربط بين الصعوبات التي تواجه المتعلم والتي لا يملك حولا جاهزة لها وبين المهام التعليمية المطلوب أدائها، قصد تشغيل المعارف المفاهيمية والإجرائية الضرورية لأجل حل هذه المشكلة من جهة، وبلورة كفاياته أثناء وضعه حولا لمشكلات مشابهة .  
· ينبغي أن تجيب الوضعية مشكلة على الخصائص التالية:

1. تقترح هذه الوضعية على المتعلم/ة مهمة ينبغي القيام بها.
2. تشكل هذه الوضعية مشكلا لأن المتعلم/ة لا يمتلك ما هو ضروري من أجل حله .
3. ما ينقص المتعلم/ة، هو بالضبط ما يتوقع كتعلم، الأمر الذي يجعل إنجازه يمر عبر التحكم في الهدف الضمني.
4. أنواعها : وضعية أولية - وضعية وسيطية - وضعية ختامية .

# الوضعية: الشق التصيقر

## مقترح إجابة 2013 :

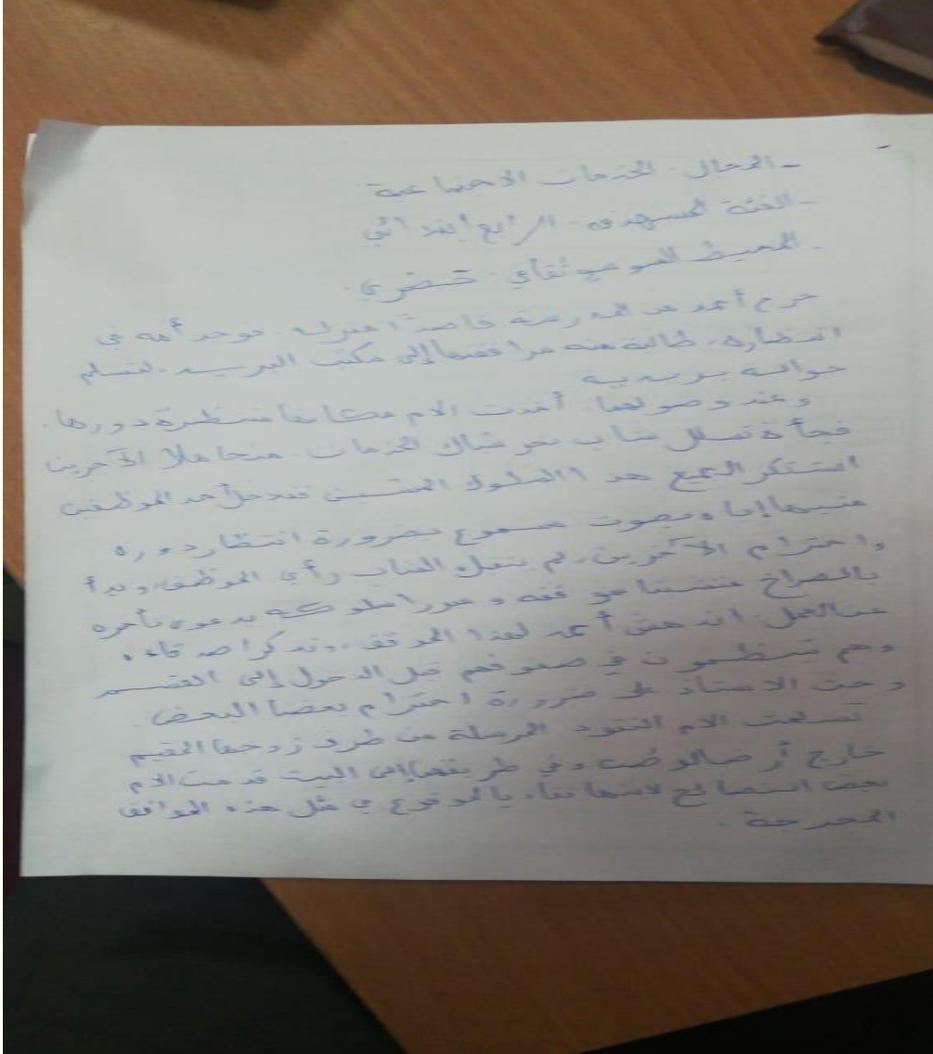
- ❖ المستوى : الأول
  - ❖ المادة : اللغة العربية
  - ❖ المكون : التعبير الشفهي.
  - ❖ الكفاية : التعبير الشفهي السليم باللغة العربية في وضعيات تواصلية مرتبطة بالبيت والأسرة والمدرسة.
  - ❖ الأهداف التعليمية :
- أن يكتسب المتعلم معجما لغويا مرتبطا بالبيت والأسرة والمدرسة .
- أن يستعمل الزمن الماضي بضمير المتكلم وبأفعال سهلت متداولت

# الوضعية: الشق التقييمي

## مقترح إجابة 2014 :

يقترح المترشح(ة) وضعية تعليمية تطرح **مشكلا** قابلا للحل، تستجيب **للمعايير المطلوبة** وأساسا المساواة بين الجنسين، وترتبط **بخصوصيات المحيط المحلي** وبمكون التعبير **وبالهدف أو الأهداف المحددة** ومناسبة **للمستوى الدراسي** أو المستويات الدراسية و**للفوارق الفردية المحتملة**.

# الوضعية: الشق التصيقر



## مقترح إجابة 2017 :

يقترح المترشح(ة) نصاً قرائياً من 10 أسطر في مجال  
**الخدمات، يستجيب للمعايير المطلوبة** وأساساً قيمته  
**احترام الآخر، ويرتبط بخصوصيات المحيط المحلي**  
**وبمكون القراءة وتضمنه للشواهد اللفظية اسم**  
**الفاعل واسم المفعول ومناسبا للمستوى الدراسي أو**  
**المستويات الدراسية وللفوارق الفردية المحتملة.**

## 4) تدير العصة والأنشطة الصفية

- (1) الفوارق الفردية: أهداف موحدة و طرق عمل مختلفة .
- ❖ المضامين : تكييف المضامين ،
  - ❖ البنيات : عمل فردي/ جماعي
  - ❖ السيرورات : عمل منزلي ، دعم خاص ، ...

# تدبير العصة والأنشطة الصفية: الشرح التوضيحي

## (2) الوسائل الديدانكتيكية :

### تعريف :

- ❖ هي مجموع الموارد والأدوات والوسائط التي يوظفها المدرس أو المتعلمين أثناء تواجدهم في وضعيات تعليمية
- ❖ تعليمية، بهدف تيسير التواصل، والتبليغ، والبحث عن حلول...

\*\*\*\*\*

- يركز على الانطلاق من مواقف معيشية ومباشرة وحقيقية كلما أمكن ذلك؛
- ❖ أن تكون الوسائل متنوعة: سمعية، بصرية، حسية..
- ❖ أن يشتغل المتعلم بنفسه على الوسائل؛
- ❖ أن تكون ملائمة للهدف...

## 5) الوضعية التقويمية:

هي وضعية تقويمية (مستهدفت) :

- ❖ موارد سابقة (تأتي بعد الاشتغال على إرساء الموارد : الأهداف التعليمية )
- ❖ تنتمي لنفس عائلة الوضعيات السابقة ( نفس الموارد واختلاف السياقات )
- ❖ فردية
- ❖ ليست جديدة .
- ❖ أن تكون كفيلاً بالتأكد من تحقق الأهداف التعليمية .

# الوضعية التقويمية

## الشرح التقييمي

نتائج التقويم ستمكن المدرس من:

- ❖ التفكير في الممارسات البيداغوجية اليومية.
- ❖ تحديد الفروق ما بين التوقعات المنتظرة والنتائج المحصل عليها فعليا أثناء تنفيذ الحصص الدراسية.
- ❖ تعديل تلك الممارسات في الحصص الموالية على ضوء الصعوبات والعوائق التي اعترضت المتعلمين.
- ❖ الأسلوب المتخذ لمعالجة تلك الصعوبات سيمكن المدرس من اكتساب كفايات مهنية لتطوير الممارسات البيداغوجية.
- ❖ الشيء الذي يفترض القيام بتقويم ذاتي للإنجازات والتعود على القيام بالتغذية الراجعة بشكل مستمر.

## (6) الصعوبات وعلاجها:

المكون	الصعوبات	المعالجة
الاستماع والتحدث	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ استعمال العامية</li> <li>❖ ضعف الرصيد المعجمي لدى المتعلمين</li> <li>❖ ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الحرص على التحدث بلغة سليمة في متناول المتعلمين في كل أنشطة الفصل .</li> <li>❖ توظيف الأناشيد ، حوارات / لعب أدوار</li> </ul>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الصعوبات القرائية</li> <li>❖ فهم المقروء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ لوحات قرائية ،</li> <li>❖ عمل منزلي للقراءة</li> <li>❖ الاشتغال على نصوص قرائية واستثمارها</li> </ul>
الدرس اللغوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ عدم القدرة على استيعاب بعض القواعد (البدل، الاستثناء...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تبني المقاربة التواصلية ووضعية الفعل (انجاز مهمة ) في تقديم الظواهر اللغوية ، والانطلاق منها كوضعية انطلاق (موقف داخل القسم، تعليق على صورة ، استثمار حدث أو فكرة النص الوظيفي ...)</li> </ul>
الإنتاج الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ عدم استيعاب التقنية الانشائية (الحوار ، المقدمة ، الربط ...)</li> <li>❖ ضعف الرصيد اللغوي والاسلوبي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ - أنشطة وتمارين : تقديم أدوات الربط ، تقديم نماذج للتقنية ، تقديم نماذج لكتابة المقدمة ..</li> </ul>

# نموذج تصيقي حول ايداك تيدا اللغة العربية:

كنموذج تطبيقي موضوع امتحان ولوج مركز تكوين  
المفتشين "ديداك تيدا اللغة العربية"، دورة يونيو 2023

# مدى كتيبا اللغة العربية

## الأسئلة

التقيد	الجواب	
		1 الوعى الصوتى هو القدرة على تعرف:
ن1		أ مهارات الوعى الصوتى وتطبيقها على كلمات منطوقة
		ب مكونات الجهاز الصوتى ووظائفه
		ج طريقة تشكل الأصوات ونطقها نطقا سليما
		د الوحدات الصوتية وتمييزها ضمن كلمات منطوقة
		2 من بين المجالات الدراسية الآتية، مجال واحد يهم السنة الخامسة ابتدائي هو:
ن1		أ حضارات كونية
		ب الحضارة المغربية
		ج مغاربة العالم
		د تحديات العالم المعاصر
		3 النشاط الرئيسى فى الحصّة السادسة للحكاية فى المستوى الثانى ابتدائي هو:
ن1		أ تشخيص الحكاية
		ب استثمار القيم
		ج سرد الحكاية
		د استثمار المعجم
		4 خلال السنة السادسة، تستثمر الظواهر اللغوية المدروسة فى السنوات السابقة فى:
ن1		أ الحصّة الأولى للشكل والتطبيقات الكتابية
		ب الحصّة الثانية للشكل والتطبيقات
		ج الحصّة الثانية للظواهر اللغوية
		د الحصّة الرابعة للتعبير الكتابى

# مدى اكتياد اللغة العربية الأجوبة

1. الوعي هو القدرة على تعرف:  
د- الوحدات الصوتية وتمييزها ضمن كلمات منطوقة.

1. الوعي الصوتي هو القدرة على تمييز وحدات المقاطع الصوتية المسموعة، وتعرفها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة تتركب من مقاطع صوتية مفردة، وليست وحدة صوتية واحدة. من مهارات الوعي الصوتي التعرف، والعزل، والتفويض، والدمج، والتجزئ المقطعي، والحذف، والإضافة، والتعويض، ورصد الإيقاع.

2. من بين المجالات الدراسية الآتية، مجال واحد يهر السنة الخامسة ابتدائي هو:  
ج- مغاربة العالم.

الألعاب والرياضة	عالم البحار والفضاء	الابتكارات والاختراعات	وسائل الاتصال والتواصل	الواجبات والحقوق	مغاربة العالم	السنة الخامسة
---------------------	------------------------	---------------------------	------------------------------	---------------------	------------------	------------------

4. خلال السنة السادسة، تستثمر الظواهر اللغوية المدروسة في السنوات السابقة في:  
ب- الحصة الثانية للشكل والتطبيقات.

• الحصة الثانية:

- يفسح المجال للوضعيات الكتابية المخصصة لاستثمار الظواهر اللغوية المدروسة والتركيز على البعد الوظيفي أكثر من الجوانب الشكلية للغة؛
- يتدرب المتعلمون والمتعلمات على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

تستثمر حصص الشكل والتطبيقات في السنة السادسة مجمل الظواهر اللغوية المروجة في السنوات الدراسية السابقة؛ وذلك قصد تأهيل المتعلمات والمتعلمين لاكتساب الكفاية اللغوية الختامية للتعليم الابتدائي، تبعاً لما يحدده البرنامج الدراسي من ظواهر في هذه السنة.

3. النشاط الرئيسي في الحصة السادسة للحكاية في المستوى الثاني ابتدائي هو:  
ب- استثمار القيم.

الحصة 1: ملاحظة وتوقع  
الحصة 2: عناصر الحكاية  
الحصة 3: بنية الحكاية  
الحصة 4: المعجم  
الحصة 5: البنيات الاسلوبية  
الاستثمار الضمني للظواهر اللغوية

الحصة السادسة: القيم  
الحصة السابعة: تشخيص الحكاية  
الحصة 8: انتاج الحكاية الجديدة  
الحصة 9: انتاج وتشخيص  
الحكاية/المقطع الجديد  
الحصة 10: تقويم ودعم

# مدىدا كتيبا اللغة العربية

## الأسئلة

التقريب	الجواب	5 فكك أستاذ كلمة إلى قطع صوتية شفويا، إذن فقد فقام ب:
1ن		أ التقطيع
		ب العزل
		ج الحذف
		د التجزيء

التقريب	الجواب	6 من بين الكلمات البصرية التي تُستثمر قراءة لتنمية الطلاقة في المستوى الثاني:
1ن		أ كلمات تنتمي للمجال وتوظف لتنمية المفردات
		ب كلمات متداولة تستعمل بكثرة شفويا وكتابيا
		ج كلمات صعبة مأخوذة من النص القرآني
		د كلمات سهلة مأخوذة من النص القرآني

التقريب	الجواب	7 نشيد الحرف نشاط ترفيهي يوظف من أجل:
1ن		أ تنمية الوعي الصوتي
		ب تقويم النطق السليم للصوت الجديد
		ج اكتشاف الصوت الجديد
		د تقديم مهارات الوعي الصوتي

التقريب	الجواب	8 اقترح المنهاج إمكانيّة اعتماد نصوص قرآنية قصيرة في السنة الأولى بدءا من:
1ن		أ الوحدة الثانية
		ب الوحدة الثالثة
		ج الوحدة الرابعة
		د الوحدة الخامسة

# مدى اكتياد اللغة العربية الأجوبة

5. فكك أستاذ كلمة إلى "قطع صوتية" شفويا، إذن فقد قام ب:  
أ- التقطيع.

تقطيع الكلمة	تقطيع الكلمة لقطع صوتية	رَسَمَ - ر - س - م -
--------------	-------------------------	----------------------

6. من بين الكلمات البصرية التي تستثمر قراءة لتنمية الطلاقة في المستوى الثاني:  
ب- كلمات متداولة تستعمل بكثرة شفويا وكتابيا.

- كلمات متواترة يختلف نطقها عن رسمها الكتابي، مثل: الذي، التي، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، أولئك، مائة، قالوا...
- كلمات في صيغة أدوات وحروف متداولة، مثل: ثم، لكن، بل، قد، حتى، لأن، ليس، كأن، على، ماذا ...
- كلمات متواترة في قراءات المتعلمات والمتعلمين.

8. اقترح المنهاج إمكانية اعتماد نصوص قصيرة في السنة الأولى بدءا من:  
د- الوحدة الخامسة.

7. نشيد الحرف نشاط ترفيهي يوظف من أجل:  
ب- تقويم النطق السليم للصوت الجديد.

5.3. معايير إعداد أناشيد الحروف (السنة الأولى)

- نشيد لكل حرف من الحروف، مرتبة حسب تدرجها في البرنامج.
- تراوح عدد كلمات كل نشيد ما بين 8 كلمات و15 كلمة.
- تواتر تكرار الحرف المقصود في كلمات متسمة ببساطتها وسهولة ترديدها وتناغم إيقاعها.
- قابليتها للإنشاد والتنغيم.
- غير منقولة عن أناشيد الحروف المتداولة على المواقع الإلكترونية.

ملحوظة: بعد تجريب مشروع «القراءة من أجل النجاح» تبينت الآراء حول توزيع تقديم الحروف خلال السنة الأولى، فرأى أول يرى من الأنجع تقديم حرفين بدءا من الوحدة الثالثة، بينما رأى آخر يقترح تقديم حرفين ابتداء من الوحدة الثانية أو الرابعة. وتبعاً لذلك يمكن الانطلاق في تعليم حرفين في الأسبوع بدءاً من الوحدة الثالثة، والبدء في قراءة نصوص وظيفية بدءاً من منتصف الوحدة الخامسة.



# كيف يكتب اللغة العربية

## الأسئلة

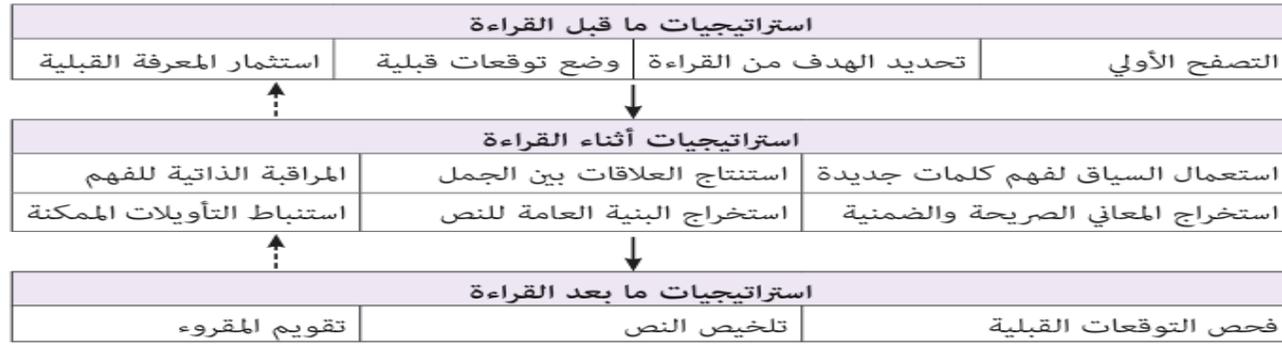
التتقيط	الجواب	التتقيط	الجواب
		<b>9</b>	التوزيع المناسب لحصص الكتابة في المستوى الأول عند تقديم الحرفين، هو:
ن1		أ	خط - خط - نقل - إملاء - تعبير كتابي
		ب	خط ونقل - خط ونقل - إملاء - تمارين كتابية - تعبير كتابي
		ج	خط ونقل - إملاء - خط ونقل - إملاء - تعبير كتابي
		د	خط - نقل - إملاء - تمارين كتابية - تعبير كتابي
		<b>10</b>	من بين الأنشطة الآتية نشاط يستثمر في مرحلة ما بعد القراءة في المستوى الرابع:
ن1		أ	استثمار الظواهر اللغوية
		ب	استثمار المفردات
		ج	الفهم الصريح والضمني
		د	صياغة الأفكار الأساسية
		<b>11</b>	مكونات الكتابة في السنة الخامسة ابتدائي هي:
ن1		أ	مشروع الوحدة - التطبيقات الكتابية - التعبير الكتابي
		ب	الشكل - مشروع الوحدة - تطبيقات في الإملاء
		ج	الشكل - التطبيقات الكتابية - التعبير الكتابي
		د	الشكل - مشروع الوحدة - التعبير الكتابي
		<b>12</b>	يقتضي مبدأ الإضمار في السنة الثالثة:
ن1		أ	عدم التصريح بالقواعد إطلاقاً
		ب	التلميح ببعض خاصيات الظواهر اللغوية
		ج	التصريح بالقواعد ابتداء من الأسدوس الثاني
		د	التصريح بالقواعد حسب مستوى المتعلمين والمتعلمات

# مبدأ كتابة اللغة العربية الأجوبة

9. التوزيع المناسب لحصص الكتابة في المستوى الأول عند تقديم الحرفين، هو:  
ج- خط ونقل - إملاء - خط ونقل - إملاء - تعبیر كتابي.

• حالة حرفين في الأسبوع: الحصة الأولى خط ونقل حرف 1 / الحصة الثانية خط ونقل حرف 2 / الحصة الثالثة إملاء / الحصة الرابعة: إملاء / الحصة الخامسة التعبير الكتابي: كتابة تفاعلية

10. من بين الأنشطة الآتية نشاط يستثمر في مرحلة ما بعد القراءة في المستوى الرابع:  
د- صياغة الأفكار الأساسية.



12. يقتضي مبدأ الإضمار في السنة الثالثة:  
ب- التلميح ببعض خصائص الظواهر اللغوية.

- عرض موضوعات الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء في شبكة البرنامج الخاص بالسنوات الثلاث الأولى لا يعني أنها مكونات مستقلة بذاتها وبكونها دروساً لغوية صريحة خاصة بكل مكون لغوي على حدة، بل تم إدراجها لأجل التخطيط البيداغوجي والديداكتيكي، وبغرض اعتمادها وترويجها مع الأساليب والأفعال الكلامية وأنشطة التعبير والتواصل والنصوص القرائية والأنشطة الكتابية المقررة، وذلك بشكل وظيفي وتطبيقي وتواصل من خلال الاستعمال الضمني لتلك الظواهر والقواعد اللغوية.

11. مكونات الكتابة في السنة الخامسة ابتدائي هي:  
ج- الشكل - التطبيقات الكتابية - التعبير الكتابي.

الشكل والتطبيقات الكتابية	$1 \times 30 = 30$ د	الكتابة
التعبير الكتابي	$2 \times 30 = 60$ د	

# ديكا كتيد اللغة العربية

## الأسئلة

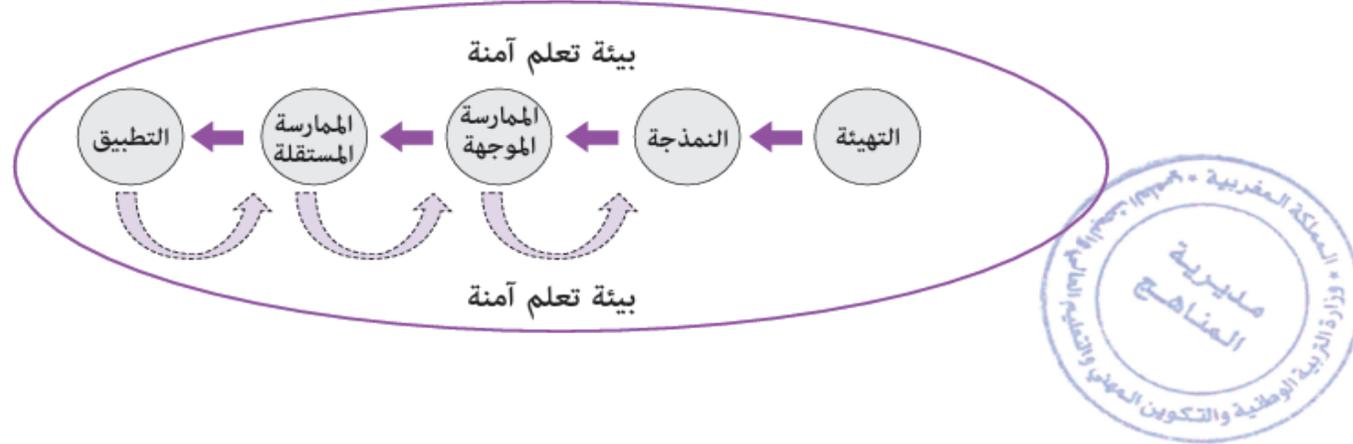
التقريب	الجواب	
		<b>13</b> تعتبر البيئة الآمنة للتعلم:
1ن		أ إطارا عاما موجها للعلاقة التربوية بين أفراد جماعة الفصل
		ب عنصرا من عناصر الخطوات الإجرائية للتعلم
		ج عنصرا من عناصر مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية
		د إطارا عاما موجها للتعليم المبكر للقراءة
		<b>14</b> في نهاية الحصة الأولى لدرس الأفعال الخمسة وقف أستاذ على خطا دال ارتكبه المتعلمون في تطبيق للظاهرة على الأنواع، ولمعالجة التعثر اختار الأستاذ:
1ن		أ الإكثار من التمارين الكتابية حول الأفعال الخمسة في الحصة الثانية للدرس
		ب اعتماد البيداغوجيا الفارقية لتدبير الحصة الثانية للدرس
		ج إعادة بناء درس الأفعال الخمسة في الحصة الثانية للدرس
		د تدوين هذه الملاحظة للتركيز على الأفعال الخمسة في أسبوع التقويم والدعم
		<b>15</b> من بين الأسئلة الآتية في مكون التراكيب في امتحان إقليمي موحد في اللغة العربية سؤال مخالف للإطار المرجعي:
1ن		أ أدخل أداة نصب مناسبة على الجملة الآتية: "استبُح في البركة"
		ب أحيط الجواب المناسب: إن (أخاك - أخوك - أخيك) من يسانئك
		ج أتم الجملة بحال مفرد: خرج اللاعبون .....
		د أدخل أداة جزم على الجملة الآتية: "يقول كلاما طيبا"

# كيف اكتتبت اللغة العربية الأجوبة

13. تعتبر البيئة الآمنة للتعلم:

أ- إطارا عاما موجها للعلاقة التربوية بين أفراد جماعة الفصل .

يمكن التمثيل للخطوات الإجرائية بالخطاطة الآتية:



المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي - مديرية المناهج، يوليوز 2021

86

14. في نهاية الحصّة الأولى لدرس الأفعال الخمسة وقف أستاذ على خطأ دال ارتكبه المتعلمون في تطبيق للظاهرة

على الألواح، ولمعالجتها التعثر أختار الأستاذ :

أ- الإكثار من التمارين الكتابية حول الأفعال الخمسة في الحصّة الثانية للدرس.

15. من بين الأسئلة التالية في التراكيب في امتحان إقليمي موحد في اللغة العربية سؤال مخالف للإطار المرجعي:

د- أدخل أداة جزم على الجملة الآتية: "يقول كلاما طيبا" .

# نموذج تصيقي حول إيداك تيد اللغة العربية:

كنموذج تطبيقي موضوع الامتحان المهني

لديداك تيد اللغة العربية، دورة شتنبر 2019

من اقتراح الأستاذة: غزلان الهصاك

## ديدكتيك اللغة العربية (12 نقطة)

في حصة من حصص اللغة العربية، كتب أستاذ على السبورة الوضعية الآتية:

أقرأ الجمل الآتية ثم أضغ سطرًا تحت الفعل، وعلامة (X) أمام الجملة التي  
فعلها أجوف:

1. ساد الصمت داخل القاعة.
2. هذه علامة "قف" واضحة.
3. أنت رابعة، دائماً تميلين نحو الحق.
4. هذا الغذاء لا يجري كعادته.
5. "الوقاية خير من العلاج"، كما يقولون.
6. أستاذنا وعذنا برحلة جميلة.
7. هذه السيدة نجت من الحادث بأعجوبة.
8. زرني! أنا في أنتظارك.
9. ساعد أخاك أيها الطفل!
10. يا لها من متعة! جئت في أجمل شارع مرآئني.

بعد أن شرح الأستاذ طريقة الإنجاز، طالب المتعلمات والمتعلمين بنقل الوضعية على دفاترهم ثم  
إنجازها.

وبعد مهلة كافية للإنجاز، اختار هذا الأستاذ عشوائياً إنجاز أحد المتعلمين، فكان على الشكل الآتي:

1. ساد الصمت داخل القاعة.
2. هذه علامة "قف" واضحة.
3. أنت رابعة، دائماً تميلين نحو الحق.
4. هذا الغذاء لا يجري كعادته.
5. "الوقاية خير من العلاج"، كما يقولون.
6. أستاذنا وعذنا برحلة جميلة.
7. هذه السيدة نجت من الحادث بأعجوبة.
8. زرني! أنا في أنتظارك.
9. ساعد أخاك أيها الطفل.
10. يا لها من متعة! جئت في أجمل شارع مرآئني.

انطلاقاً من الوضعية المقترحة وإنجاز المتعلم، واستثماراً لتجربتك، أجب/أجيبى عن الأسئلة الآتية:

1. حددي/حدد عنوان الدرس والمُكوّن والمستوى الدراسي المعني. 1.5 ن
2. صُنِّع/صوغي هدفاً تعليمياً يسعى المدرس إلى تحقيقه من خلال هذه الوضعية. 1 ن
3. حددي/حدد وظيفة هذه الوضعية (على/علل جوابك). 1 ن
4. ضع/ضعي شبكة للتصحيح ملائمة للهدف الخاص بهذه الوضعية. 1.5 ن
5. صنفي/صنفي في جدول الأخطاء التي ارتكبتها هذا المتعلم إلى رئيسة وثانوية. 1 ن
6. حددي/حددي خطأً مرتبطاً بالهدف المقترح لهذه الوضعية، ثم اذكر/اذكري أحد مصادره المحتملة مع تقديم التوضيح المناسب لهذا المصدر، باعتماد الجدول الآتي: 1.5 ن

الخطأ المختار	مصدره المحتمل	توضيح مصدر الخطأ

7. حددي/حددي خطأً ثانوياً غير مرتبط بالهدف المقترح لهذه الوضعية، ثم اذكر/اذكري أحد مصادره المحتملة مع تقديم التوضيح المناسب لهذا المصدر، باعتماد الجدول الآتي: 1.5 ن

الخطأ المختار	مصدره المحتمل	توضيح مصدر الخطأ

8. خطط/خططي لمقطع تعليمي - تعليمي يتضمن نشاطاً يعتمد تقنيات التعلم النشط لمعالجة الصعوبات المتعلقة بالظاهرة، وذلك وفق البطاقة التقنيّة الآتية: 3 ن

الهدف	النشاط وطريقة تدبيره

# الإجابة

1- تحديد عنوان الدرس، المكون و المستوى الدراسي:

عنوان الدرس	المكون	المستوى الدراسي المعني
الفعل الأجوف	الصرف والتحويل	الرابع

2- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلم {ة} الفعل الأجوف ويميزه في وضعيات تعليمية.

### 3. وظيفة الوضعية تقويمية لأن:

---

- الأستاذ صرح بالمفهوم المراد تقويمه
- طريقة العمل فردي { إنجاز على الدفاتر، أخذ إنجاز أحد التلاميذ }
- غياب التحليل والاستنتاج الجماعي
- غياب مراحل تقديم وضعية البناء

## 4- اقتراح شبكة التصحيح :

اسم المتعلم{ة}	يتعرف الفعل في الجمل	يميز الفعل الأجوف من بين الأفعال الأخرى	متحكم/ في طور التحكم/ غير متحكم
أ	ص	ص	متحكم
ب	ص	خ	في طور التحكم
ج	خ	ص	في طور التحكم
د	خ	خ	غير متحكم
ه			

ص: صحيح / خ: خطأ

# 5- الأخطاء التي ارتكبها المتعلم:

## الأخطاء الثانوية

- عدم تمكنه من توظيف التاء المبسوطة والتاء المربوطة من خلال كلمة {الصمة}.
- عدم احترامه للتعليمية حيث وضع العلامة خارج الخانة في الجملة الأولى.
- خطأ إملائي في اسم إشارة {هاذه}.
- قلب الأعداد 4، 7 و10.
- قلب الهمزة في الكلمات: العداء، أستاذنا، أخاك، أيها، أجمل.
- عدم التمكن من الرسم الصحيح لبعض الحروف {الألف، اللام، الواو، الكاف، الحاء، الجيم، الظاء، العين}.

## الأخطاء الرئيسية

- صعوبة تعرف الفعل من خلال الأخطاء التالية:
  - + سطر على أسماء وحروف معتبرا أنها أفعال: هاذه، هذه، يالها.
  - + عدم تسطيره على الأفعال: قف، نجت، زرني، جلتن.
- عدم تمكنه من تمييز الفعل الأجوف من خلال الأخطاء التالية:
  - + سطر على أسماء، حروف وفعل ناقص: هاذه، يجري، يالها.
  - + لم يضع علامة أمام الجملة التي فعلها أجوف: الجملة رقم 3: تميلين، الجملة 5 رقم: يقولون، الجملة رقم 8: زرني، الجملة رقم 10: جلتن.

## 6- تحديد الخطأ المرتبط بالهدف مع ذكر أحد مصادره والتوضيح المناسب:

الخطأ المختار	مصدره المحتمل	توضيح مصدر الخطأ
صعوبة تمييز الفعل من الاسم والحرف: هاذه، هذه، يالها	ديداكتيكي	الطريقة المتبعة من طرف الأستاذ في بناء مفهوم الفعل غير ناجحة بالنسبة لكل الفئات، ربما لم يوظف معينات ديداكتيكية مختلفة في إطار البيداغوجيا الفارقية، حيث لم يركز على مفهوم الفعل على أنه حدث مقترن بزمن معين.
عدم تمكنه من تمييز الفعل الأجوف المصدر في المضارع: تميلين وتقولين	استراتيجي ديداكتيكي	الكيفية التي يتبعها المتعلم للانتقال من الماضي إلى المضارع أو العكس خاطئة. لم يستوعب تصريف الفعل الأجوف في مختلف الأزمنة.
عدم تعرفه على أفعال الأمر { قف، زرني }	ديداكتيكي	- غياب مفهوم زمن الأمر لدى المتعلم والتغيرات التي تطرأ على الفعل { إضافة ياء المتكلم للفعل الأجوف في الأمر }

## 7- تحديد خطأ ثانوي، مصدره مع التوضيح

الخطأ المختار	مصدره المحتمل	توضيح مصدر الخطأ
الصمة - هاذه	نمائي	- ربما المتعلم يعاني من ضعف البصر مما جعله ينقل الكلمات بشكل خاطئ.
- عدم احترامه للتعليمه حيث وضع العلامة خارج الخانة في الجملة الأولى.	تعاقدي	- عدم التزام المتعلم بالتعليمه. - غياب الشرح الجيد للسؤال والتأكد من فهمه.
- قلب الأعداد 4، 7 و10.	ديداكتيكي	- عدم التمكن من الرسم الصحيح للأعداد راجع إلى عدم استيعاب المتعلم مفهوم الاتجاهات.
	نمائي	- ضعف البصر مما يجعله يرى الأعداد مقلوبة.

## 8- تخطيط مقطع تعليمي-تعليمي لمعالجة الصعوبات المتعلقة بالظاهرة

الهدف	النشاط وطريقة تدبيره						
أن يتعرف المتعلم {ة} مفهوم الفعل.	<p>الوضعية المقترحة:</p> <p>توزيع مجموعة من البطاقات تتضمن أقسام الكلمة {فعل، اسم وحرف} مع صورها، مثال: محفظة، طفل يرسم، بنت تلعب، شجرة، بطاقات تتضمن حروف جر {في، على، ...</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفرزها وكتابتها حسب الجدول التالي:</p> <table border="1"><thead><tr><th>اسم</th><th>فعل</th><th>حرف</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>- شرح التعليمات والتأكد من استيعابها ثم ترك فرصة للمتعلمين لانجاز في مجموعات.</p> <p>- التصحيح الجماعي والفردي.</p>	اسم	فعل	حرف			
اسم	فعل	حرف					

## 8- تخطيط مقطع تعليمي-تعليمي لمعالجة الصعوبات المتعلقة بالظاهرة

الهدف	النشاط وطريقة تدبيره
أن يميز المتعلم {ة} الفعل الأجوف في وضعية ما.	لعبة تربوية: - الإعداد للعبة: - اسم اللعبة: هل أعرف الفعل الأجوف؟ - الهدف: أن أتمكن من تمييز الفعل الأجوف وتصريفه في الأزمنة الثلاث { الماضي، المضارع ثم الأمر }. - المستوى: الرابع ابتدائي - محتوى اللعبة: تقديم علبتين تحتوي الأولى على أفعال مختلفة {أجوف، ناقص، صحيح...} وتحتوي العلبة الثانية على ثلاث بطاقات {ماضي، مضارع، أمر}. تقوم كل مجموعتين من أربعة أفراد على التنافس حول الإجابة الصحيحة. المتعلم الأول يختار فعلا أجوفا من العلبة الأولى، المتعلم {ة} الثاني يختار زمنا من العلبة الثانية ويصرف الفعل حسب اختياره ثم المتعلم {ة} والرابع. بعد ذلك دور المجموعة الثانية. - مرحلة التنفيذ: تشرح قواعد اللعبة جيدا لجميع المتعلمين ويتم اختيار اللاعبين بالتناوب، ثم ممارسة اللعبة مع احترام قواعدها وحرص المدرس على خلق الجو الملائم من خلال المصاحبة والتوجيه والشرح. -التقويم: تقويم مدى تمكن المتعلمين المستهدفين من تعرف الفعل وتمييز الفعل الأجوف.

## الفرق بين الوضعية البنائية والوضعية التقويمية

الوضعية التقويمية	الوضعية البنائية
<ul style="list-style-type: none"><li>- وضعية تدمج تعلمات، مهارات وسلوكات مكتسبة سابقا.</li><li>- وضعية استثمار المكتسبات وتقويمها، تبنى على نتائجها خطة الدعم.</li><li>- يعالجها المتعلم {ة} بمفرده دون مساعدة باعتباره أصبح محل اختبار.</li><li>- تعتمد على شبكة التصحيح وتنطلق من معايير ومؤشرات.</li><li>- يتم التصريح بالمفهوم المراد تقويمه.</li><li>- يتم تقديمها من خلال المراحل الآتية:<ol style="list-style-type: none"><li>1- التقديم</li><li>2- التعاقد</li><li>3- الفعل</li><li>4- الصياغة { فرديا }</li><li>5- التصحيح الجماعي</li><li>6- التصحيح الفردي</li></ol></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- تعتبر وضعية إشكالية واستكشافية، تهيئ للمتعلم {ة} تعلمات جديدة.</li><li>- تدعو المتعلم للبحث عن المعلومات وبناء المعرفة.</li><li>- يتم تناولها بشكل جماعي في أغلب الأحيان.</li><li>- يمكن للمتعلم طلب المساعدة من أقرانه أو مدرسه.</li><li>- لا يتم التصريح بالمفهوم المراد تدريسه.</li><li>- يتم تقديمها من خلال المراحل الآتية:<ol style="list-style-type: none"><li>1- التقديم</li><li>2- التعاقد</li><li>3- الفعل</li><li>4- الصياغة {في إطار مجموعات}</li><li>5- المصادقة</li><li>6- المأسسة</li></ol></li></ul>

# عناصر الإجابة الرسمية

الصفحة  
1  
3

امتحان اللغة المهنية لولوج الدرجة الأولى  
من إطار أساندة التعليم الابتدائي  
نورة سبتمبر 2019

AMAZI & REVIER  
L'AMAZI & REVIER  
L'AMAZI & REVIER  
L'AMAZI & REVIER



وزارة التربية الوطنية  
والتعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مدة الإجابة : ساعات	ثلاث
المعامل	1

المادة : اختبار في بديكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية)

عناصر الإجابة

بديكتيك اللغة العربية (12 نقطة)

موجهات عامة:

- يبرز المترشح(ة) مهارات(ها) وخبراته(ها) في التدريس، وقدراته(ها) على التعامل مع مختلف الوضعيات التعليمية - التعلمية وخصوصيات اللغة المستهدفة، وذلك باعتماد مقاربات تشييطية متمحورة حول المتعلم(ة)؛
  - ينبغي أن يتميز إنجاز المترشح(ة) بالأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحات والمترشحين؛
  - ينبغي أن يكون المنتج ملائماً ومنسجم العناصر، بحيث يشكل وحدة مترابطة ومتكاملة، إضافة إلى جودة اللغة والعرض والوضوح والمقروئية؛
- والجدول الآتي يقدم عناصر أساسية للأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم إنجاز المترشح(ة).

النقطة	عناصر الإجابة	السؤال
0.5 0.5 0.5	- عنوان الفرس: الفعل المعتل: الأجوف (أو ما يمثله). - المكون الدرامي: صرف وتحويل أو تطبيقات كتابية - المستوى الدرامي: الثالث أو الرابع أو الخامس أو السادس	1
1	يقبل أي هدف تعلمي من قبيل: - أن يتمكن من تمييز الفعل الأجوف ضمن جمل معطاة. - هذه الوضعية لها وظيفة تقويمية	2
0.5	من بين التبريرات، يذكر المترشح(ة): - الظاهرة المعنية مصرح بها في الوضعية؛ - العمل المطلوب فردي؛ - غياب النمذجة المفترضة من لدن الأستاذ؛ - معالجة الوضعية تمت بطريقة مستقلة؛ - الوضعية تعتمد شبكة خاصة للتصحيح؛ - ...	3
0.5 0.5 0.5	يقترح المترشح(ة) شبكة لتصحيح الوضعية تتضمن العناصر الآتية: - مؤشر يدل على تعرف الفعل داخل الجملة؛ - مؤشر يدل على تمييز الفعل الأجوف عن غيره؛ - حكم نوعي (متحكم، في طور التحكم، غير متحكم) أو كمي (علامات، نقط، درجات، ...).	4

# عناصر الإجابة الرسمية

صفحة 2		محتوى الكفاية المهنية لولوج الدرجة الأولى من إطار أساتذة التعليم الابتدائي - دورة سبتمبر 2019																									
		عناصر الإجابة																									
		المادة : الاختبار في ديكتونك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي (اللغة العربية)																									
يحصل المترشح (ة) على العلامة الكاملة إذا ذكر ثلاثة أخطاء على الأقل من كل صنف: الأخطاء الرئيسية: 0.5 الأخطاء الثانوية: 0.5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأخطاء الرئيسية</th> <th>الأخطاء الثانوية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ. هاء - هذه - يا لها - نجت - زني - جلتن (عدم تعرف مفهوم الفعل)</td> <td>- الاسم (خطأ إملائي) - هاء (عدم تعرف الكلمات البصرية) - طريقة رسم الهمزة (العداء، أمثلا، أمثلك، أيها، أجمل)</td> </tr> <tr> <td>ب. هاء - تمولين - يجري - يقولون - زني - مساعد - يا لها - جلتن (عدم تعرف الفعل الأجوف)</td> <td>- عدم احترام مقاسات رسم الحروف (الألف، اللام، القاف، الكاف، الجيم، ...) - غياب التنظيم (عدم استعمال المسطرة، عدم احترام الهامش (العملة الثقافية والجملة الأخيرة) - عدم الالتزام بالتعليمية (وضع علامة (X) خارج الصفحة [الجملة الأولى]) - كتابة العدد بطريقة خاطئة (العدد 4، العدد 7، العدد 10).</td> </tr> </tbody> </table> <p>ملحوظة: هذه الأخطاء لا تُمنح عنها علامات أو درجات لعدم ارتباطها المباشر بهدف الوضعية.</p>	الأخطاء الرئيسية	الأخطاء الثانوية	أ. هاء - هذه - يا لها - نجت - زني - جلتن (عدم تعرف مفهوم الفعل)	- الاسم (خطأ إملائي) - هاء (عدم تعرف الكلمات البصرية) - طريقة رسم الهمزة (العداء، أمثلا، أمثلك، أيها، أجمل)	ب. هاء - تمولين - يجري - يقولون - زني - مساعد - يا لها - جلتن (عدم تعرف الفعل الأجوف)	- عدم احترام مقاسات رسم الحروف (الألف، اللام، القاف، الكاف، الجيم، ...) - غياب التنظيم (عدم استعمال المسطرة، عدم احترام الهامش (العملة الثقافية والجملة الأخيرة) - عدم الالتزام بالتعليمية (وضع علامة (X) خارج الصفحة [الجملة الأولى]) - كتابة العدد بطريقة خاطئة (العدد 4، العدد 7، العدد 10).	5																			
الأخطاء الرئيسية	الأخطاء الثانوية																										
أ. هاء - هذه - يا لها - نجت - زني - جلتن (عدم تعرف مفهوم الفعل)	- الاسم (خطأ إملائي) - هاء (عدم تعرف الكلمات البصرية) - طريقة رسم الهمزة (العداء، أمثلا، أمثلك، أيها، أجمل)																										
ب. هاء - تمولين - يجري - يقولون - زني - مساعد - يا لها - جلتن (عدم تعرف الفعل الأجوف)	- عدم احترام مقاسات رسم الحروف (الألف، اللام، القاف، الكاف، الجيم، ...) - غياب التنظيم (عدم استعمال المسطرة، عدم احترام الهامش (العملة الثقافية والجملة الأخيرة) - عدم الالتزام بالتعليمية (وضع علامة (X) خارج الصفحة [الجملة الأولى]) - كتابة العدد بطريقة خاطئة (العدد 4، العدد 7، العدد 10).																										
ذكر الخطأ: 0.5 ذكر المصدر المحتمل: 0.5 التوضيح المناسب: 0.5	<p>يختار المترشح (ة) أحد الأخطاء الآتية، ثم يذكر أحد مصادره المحتملة (تعاتني، إيستولوجي، ديكتونكي، تعاقدي، فسيولوجي) مع التوضيح، وذلك من قبيل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>مصدره المحتمل</th> <th>التوضيح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هائه</td> <td>تعاقدي</td> <td>إهمال التتبع على مفهوم الفعل المحدد بالحركة والزمن</td> </tr> <tr> <td>ياها</td> <td>ديكتونكي</td> <td>عدم استحضار البعد الإدماجي في التعلم (أسلوب التعجب المدرس في المكونات التراسية الأخرى)</td> </tr> <tr> <td>تمولين</td> <td></td> <td>عدم التحكم في صيغة الانتقال من المضارع إلى الماضي</td> </tr> <tr> <td>يقولون</td> <td></td> <td>عدم التمييز بين الأجوف والنقص</td> </tr> <tr> <td>يجري</td> <td></td> <td>عدم تعرف بنية الفعل الأجوف</td> </tr> <tr> <td>ساعد</td> <td></td> <td>عدم تعرف فعل الأمر وما يطرأ عليه من تغييرات</td> </tr> <tr> <td>زني</td> <td>إيستولوجي</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الخطأ	مصدره المحتمل	التوضيح	هائه	تعاقدي	إهمال التتبع على مفهوم الفعل المحدد بالحركة والزمن	ياها	ديكتونكي	عدم استحضار البعد الإدماجي في التعلم (أسلوب التعجب المدرس في المكونات التراسية الأخرى)	تمولين		عدم التحكم في صيغة الانتقال من المضارع إلى الماضي	يقولون		عدم التمييز بين الأجوف والنقص	يجري		عدم تعرف بنية الفعل الأجوف	ساعد		عدم تعرف فعل الأمر وما يطرأ عليه من تغييرات	زني	إيستولوجي		6	
الخطأ	مصدره المحتمل	التوضيح																									
هائه	تعاقدي	إهمال التتبع على مفهوم الفعل المحدد بالحركة والزمن																									
ياها	ديكتونكي	عدم استحضار البعد الإدماجي في التعلم (أسلوب التعجب المدرس في المكونات التراسية الأخرى)																									
تمولين		عدم التحكم في صيغة الانتقال من المضارع إلى الماضي																									
يقولون		عدم التمييز بين الأجوف والنقص																									
يجري		عدم تعرف بنية الفعل الأجوف																									
ساعد		عدم تعرف فعل الأمر وما يطرأ عليه من تغييرات																									
زني	إيستولوجي																										
ذكر الخطأ: 0.5 ذكر المصدر المحتمل: 0.5 التوضيح المناسب: 0.5	<p>يختار المترشح (ة) أحد الأخطاء الآتية، ثم يذكر أحد مصادره المحتملة (تعاتني، إيستولوجي، ديكتونكي، تعاقدي، فسيولوجي) مع التوضيح، وذلك من قبيل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>مصدره المحتمل</th> <th>التوضيح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصصة</td> <td>فسيولوجي</td> <td>ضعف البصر يؤثر في دقة النقل</td> </tr> <tr> <td>هائه</td> <td>ديكتونكي</td> <td>عدم التركيز</td> </tr> <tr> <td>رسم الهمزة</td> <td>ديكتونكي</td> <td>إهمال طريقة رسم الحروف والأعداد</td> </tr> <tr> <td>كتابة العدد</td> <td>تعاقدي</td> <td>عدم التركيز على مفهوم الاتجاه</td> </tr> <tr> <td>مقاسات الحروف</td> <td>فسيولوجي</td> <td>عدم التتبع على الأبعاد الهندسية للحرف العربي</td> </tr> <tr> <td>وضع علامة (X) بطريقة صحيحة</td> <td>ديكتونكي</td> <td>عدم التحقق من فهم التعليمية</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تعاقدي</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الخطأ	مصدره المحتمل	التوضيح	الصصة	فسيولوجي	ضعف البصر يؤثر في دقة النقل	هائه	ديكتونكي	عدم التركيز	رسم الهمزة	ديكتونكي	إهمال طريقة رسم الحروف والأعداد	كتابة العدد	تعاقدي	عدم التركيز على مفهوم الاتجاه	مقاسات الحروف	فسيولوجي	عدم التتبع على الأبعاد الهندسية للحرف العربي	وضع علامة (X) بطريقة صحيحة	ديكتونكي	عدم التحقق من فهم التعليمية		تعاقدي			
الخطأ	مصدره المحتمل	التوضيح																									
الصصة	فسيولوجي	ضعف البصر يؤثر في دقة النقل																									
هائه	ديكتونكي	عدم التركيز																									
رسم الهمزة	ديكتونكي	إهمال طريقة رسم الحروف والأعداد																									
كتابة العدد	تعاقدي	عدم التركيز على مفهوم الاتجاه																									
مقاسات الحروف	فسيولوجي	عدم التتبع على الأبعاد الهندسية للحرف العربي																									
وضع علامة (X) بطريقة صحيحة	ديكتونكي	عدم التحقق من فهم التعليمية																									
	تعاقدي																										





شكرا على

حسن التتبع